

Последовательность проведения дидактических игр и упражнений на ознакомление с формой, величиной и цветом для детей 4-го года жизни

Название	Дидактическая задача	Материал	Руководство
ЦВЕТ			
Воздушные шары	<p>Познакомить детей с шестью цветами путем подбора по образцу. Словарь: названия шести цветов спектра — «красный», «оранжевый», «желтый», «зеленый», «синий», «фиолетовый».</p>	<p>Демонстрационный: фланелеграф, узкие полоски бумаги или картона (15 X 0,5 см) шести цветов. Шесть кругов таких же цветов (диаметр 10 см). Это ниточки и шарики Раздаточный: полоска белой бумаги с наклеенными цветными полосочками — ниточками в спектральном порядке, шесть кружков тех же цветов.</p>	<p>Воспитатель сообщает детям, что они будут играть в игру «Воздушные шары»: «Дети, у нас есть воздушные шарики разных цветов и ниточки <i>таких же</i> цветов. Сейчас на фланелеграфе появятся ниточки (размещает на равных расстояниях вертикально шесть полосок в спектральной последовательности, называя их цвета). А теперь привяжем к каждой ниточке по шарик <i>такого же</i> цвета». Берет один из шариков и прикладывает к ниточке того же цвета. После этого двое-трое детей по очереди «привязывают» остальные шарики и называют цвет каждого. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему, хвалит: «Вот как у Тани хорошо получилось — <i>синий</i> шарик привязан к <i>синей</i> ниточке» и т. п.</p> <p>Затем быстро раскладывается раздаточный материал (кружочки на подносиках), и ребята самостоятельно продельывают ту же работу. Воспитатель проходит по рядам и предлагает исправить допущенные ошибки.</p>
Спрячь мышку	<p>Закреплять у детей представления о шести цветах. Словарь тот же, что в предыдущем задании.</p>	<p>Демонстрационный: листочки бумаги шести цветов (20 X 15 см), посередине белый квадрат (8X8 см), на котором нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов — дверцы (ЮХЮ см), большая мягкая игрушка — кошка. Раздаточный: такой же материал меньшего размера — цветные листы 10X8 см, белые квадраты на них 5 X 5 см, цветные квадраты 6 X 6 см.</p>	<p>Воспитатель говорит детям, что они будут играть в игру «Спрячь мышку»: «Сначала мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкены домики (расставляет три домика на демонстрационной доске, рядом кладет шесть квадратов всех цветов). Видите, в окошки выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей-квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка, увидит, где окошко, откроет его и съест мышку». Вызывает по очереди трех детей и предлагает им «закрыть окошко» (прикалывает булавками цветные квадраты), выясняет, все ли окошки хорошо закрыты. Если кто-либо допустил ошибку, вызывает ребенка для ее исправления. «Теперь никто не видит окошки?» Достает спрятанную раньше кошку, которая идет «ловить мышей»: «Пойду поищу, где здесь живет мышка. Дети, вы не видели мышку?» Кошка уходит, не найдя мышку.</p> <p>Детям раздается по одному листочку — «мышкиному домику» (сидящим рядом следует давать листочки разных цветов) и по шесть квадратов всех цветов. «А теперь вы спрячете своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших подносиках, квадрат такого же цвета, как домик вашей мышкы». Когда все дети выполнят задание, кошка снова «идет на охоту». Воспитатель крадущимся шагом с кошкой в руках проходит по рядам и смотрит, у кого мышка «плохо спряталась». При этом надо</p>

			<p>дать возможность детям, которые ошиблись, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.</p> <p>В конце игры подводятся итоги: «Все сегодня очень хорошо играли, все спрятали своих мышек, только некоторые ребята (называет имена) ошиблись (указывает, какие именно ошибки были допущены). В следующий раз они обязательно хорошо спрячут мышек». При повторном проведении игры детям раздается по три «домика». Сидящим рядом детям даются листочки разных цветов.</p>
Подбери по цвету	<p>Закреплять представления о шести цветах. Научить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения).</p>	<p>У каждого ребенка карточка (30 X 20 см), разделенная на шесть клеток (10 X Ю см) разных цветов; мелкие картонные силуэты игрушек — по одному каждого цвета</p>	<p>Воспитатель: «Дети, мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие у вас игрушки. Что это? (Показывает синюю машину.) Правильно, машина. А это — что? (Показывает красную.) Правильно, тоже машина. А чем они отличаются? (Держит машины рядом.)» Если дети затрудняются в ответах, воспитатель помогает. «Они совсем одинаковые? А в чем разница? Правильно, одна из них <i>синяя</i>, а другая — <i>красная</i>, они отличаются <i>по цвету</i>». Так же выясняются цвета остальных игрушек.</p> <p>«А теперь подберите по цвету игрушки к каждой клеточке коврика, положите игрушку на такую клеточку, чтобы она на ней спряталась. Если игрушка будет другого цвета, она будет видна». Прикладывает поочередно красную машину к красной и синей клеточке и спрашивает детей, на какой из них машина «спряталась». То же проделывает с синей машиной.</p> <p>Дети выполняют задание, воспитатель проверяет и оценивает результат работы.</p>
Лебедушка	<p>Дать детям представление о том, что цвет — признак разнообразных предметов и может быть использован для их обозначения. Закреплять названия цветов спектра.</p>	<p>Разноцветные кружки (диаметр 2 см), черный лист бумаги, кисточка, салфетка для клея на каждого ребенка. Баночка с клеем на каждый стол.</p>	<p>Воспитатель раздает детям материалы для аппликации. Затем читает народную песенку «Лебедушка»:</p> <p style="padding-left: 40px;">Вдоль по реченьке лебедушка плывет, Выше бережка головушку несет, Белым крылышком помахивает, На траву водичку стряхивает.</p> <p>Прослушав песенку, дети выполняют аппликацию: наклеивают кружки синего, белого, зеленого цветов на бумагу черного цвета. Воспитатель объясняет, что лебедушка белая, реченька синяя, травка зеленая, показывает детям рисунок, иллюстрирующий прочитанный поэтический текст. «Мы сейчас с вами тоже сделаем интересную картинку,— говорит воспитатель,— будем наклеивать кружки такого цвета, о котором говорится в песенке (показывает образец). Речка, травушка, лебедушка обозначены у нас кружками разного цвета. Подумайте и скажите, какого цвета бывает речка. Правильно, синяя. Поэтому мы сделаем ее из кружков синего цвета. Посмотрите (показывает образец), кружочки наклеены в ряд, получилась дорожка из синих кружочков — это речка, «по реченьке лебедушка плывет». Кто скажет, какого она цвета? Правильно, белая — «белым крылышком помахивает». Белый кружочек положим</p>

			<p>над дорожкой-речкой вот так (показывает). Кто скажет, какого цвета надо взять кружочки для травки? Правильно, зеленые (показывает, что кружочки зеленого цвета надо положить под кружочками синего цвета)».</p> <p>После объяснения воспитателя дети самостоятельно выполняют задание. Взрослый предлагает еще раз посмотреть на образец, правильно разложить все кружки на бумаге и наклеить их.</p> <p>П р и м е ч а н и е . Чтобы у детей не закреплялась однозначная связь цвета с определенным предметом, при повторном проведении упражнения необходимо менять предметы. Так, если синий цвет обозначает в данном случае речку, то в другом он может обозначать василек и т. п.</p>
Живое домино	<p>Продолжать знакомство детей с шестью цветами спектра и их названиями. Учить сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг к другу.</p>	<p>Ленты шести цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p>	<p>Воспитатель повязывает детям на руки ленты различных цветов в виде браслетов и предлагает всем быстро построить круг так, чтобы у каждого ребенка цвет ленты, повязанной на одной руке, совпадал с цветом ленты товарища, стоящего с той или другой стороны.</p> <p>Игра может быть повторена два-три раза со сменой лент.</p>
Окраска воды	<p>Формировать у детей представление о разных оттенках цвета по светлоте. Словарь: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».</p>	<p>Две большие банки — на одной светло-красная наклейка, на второй — темно-красная. У каждого ребенка по две баночки, наполненные до половины водой, красная гуашь, кисть, банка с водой для полоскания кисти, тряпочка.</p>	<p>красная вода разных оттенков. Вода в баночках бесцветная, а мы ее сделаем цветной. На каждом столике есть красная краска, и все вы сможете покрасить воду в баночках. Смотрите, как я буду красить воду: я беру на кисть краску, макаю кисть до половины, теперь прополаскиваю ее в одной баночке. У меня получилась <i>светло-красная</i> водичка. А в другую баночку я положу побольше краски: обмакну кисть полностью в краску, промою, еще раз наберу краску и снова промою в той же баночке. Видите, получилась тоже красная вода, но уже <i>темная</i>. Теперь я прополощу кисть в чистой воде и промокну ее о тряпочку.</p> <p>Все возьмите кисточки, макните их в краску до половины и промойте в первой баночке. Какая вода у вас получилась? Правильно, <i>светло-красная</i>. Так же последовательно диктуется способ получения темно-красной воды.</p> <p>Затем дети по двое подходят с баночками к столу воспитателя и ставят сначала светло-красную, потом темно-красную воду, называя, какая из них светлее, какая темнее. Воспитатель сливает воду в соответствующие большие банки.</p> <p>На прогулке зимой вода переливается в металлические формочки и в дальнейшем цветной лед используется для украшения участка.</p>

<p>Украсим елочку</p>	<p>Учить детей группировать оттенки (по два оттенка каждого из шести цветов), подбирать их по слову, обозначающему цвет.</p>	<p>Планшет (30X50 см) с графическим изображением елочки, силуэтные изображения игрушек (по два оттенка каждого цвета спектра) из цветной бумаги</p>	<p>На мольберт ставится планшет с изображением елочки. «Дети,— говорит воспитатель,— совсем недавно, на новогоднем празднике в детском саду, все вы весело танцевали вокруг красивой, нарядной елки, украшенной разноцветными игрушками. Деду Морозу, который был на нашем празднике, очень понравилось, как вы рассказывали стихи, пели песни. Когда Дед Мороз уходил, он просил передать вам эту маленькую елочку. Давайте украсим ее разноцветными игрушками. У каждого из вас — игрушки определенных цветов. Я буду называть какой-нибудь цвет, и те из вас, у кого есть игрушка такого цвета, подойдет к елочке и повесит на нее. Сначала повесим на елочку красные игрушки». Дети, у которых есть красные игрушки, украшают ими елку. Остальные ребята наблюдают, правильно ли выполняется задание. За красными игрушками на елочку вешаются оранжевые, желтые, зеленые, синие, фиолетовые. Затем все вместе любят наряженной елочкой и по просьбе воспитателя называют цвета игрушек, висящих на ней.</p>
<p>У кого какое платье!</p>	<p>Учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет, группировать оттенки одного цветового тона.</p>	<p>Демонстрационный: куклы, одетые в платья разных цветов (могут быть использованы все имеющиеся в группе куклы, одетые в однотонные платья).</p>	<p>. Воспитатель: «Сегодня мы посмотрим, какого цвета платья у наших кукол. Я буду показывать вам куклу, а вы — говорить, какого цвета у нее платье». Воспитатель показывает по одной кукле и поочередно спрашивает детей, уточняя и исправляя их ответы. Обращает внимание детей на то, что один и тот же цвет имеет разные оттенки.</p>
<p>ФОРМА</p>			
<p>Какие бывают фигуры!</p>	<p>Познакомить детей с двумя формами: кругом и квадратом. Учить обследовать геометрические фигуры (обводить пальцем контуры, называть их).</p>	<p>Кукла. Демонстрационный: крупные картонные круги и квадраты. Раздаточный: круги и квадраты из картона разных цветов — по три фигуры каждой формы для каждого ребенка (в конвертах).</p>	<p>Давайте посмотрим, что у нее в корзиночке. (Взрослый достает из корзиночки пакет, а из пакета вынимает красные и синие круги и квадраты.) Оказывается, она принесла нам разные фигуры. Вот это, дети, круг. Я обведу его пальцем, вот так. А теперь ко мне подойдет Лена и покажет кукле Тане, как надо обводить пальчиком круг. Правильно, Лена, садись. Давайте все вместе нарисуем пальчиками в воздухе кружок». Все делают нужное движение. При необходимости воспитатель вызывает ребенка, не справившегося с заданием, и предлагает выполнить движение одновременно с остальными детьми, помогает ребенку. «Как называется эта фигура? Правильно, это <i>круг</i>. А вот это — <i>квадрат</i>. Я тоже обведу его пальцем, только теперь у меня палец двигается вот так: прямо, потом <i>угол</i>, — палец повернул вниз, снова повернул, и снова <i>угол</i> — палец пошел вверх. Теперь все вместе покажем пальчиком в воздухе квадрат». Далее воспитатель попеременно показывает картонные фигуры (круги и квадраты) и спрашивает их название у отдельных детей.</p> <p>«А теперь достаньте фигурки из своих конвертов и разложите их на две группы: в одной квадраты, в другой круги». Если кто-нибудь ошибается, воспитатель предлагает обвести фигуру пальцем по контуру.</p> <p>Кукла Таня хвалит детей, правильно выполнивших задание.</p>

<p>Подбери фигуру</p>	<p>Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Учить подбирать фигуры по образцу. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.</p>	<p>Демонстрационный: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанные из картона. Раздаточный: карточки с контурами пяти геометрических фигур, по одной фигуре каждой формы той же величины, что и контурные изображения на карточках</p>	<p>Воспитатель показывает круг и, обводя его пальцем, спрашивает: «Как называется эта фигура, какая она по форме?» Показывает овал, тоже обводит его пальцем: «А это какая форма?» То же самое проделывает с другими фигурами в следующей последовательности: треугольник, квадрат, прямоугольник. Обводя фигуры, следует фиксировать внимание на углах. Неточные и ошибочные ответы детей воспитатель исправляет.</p> <p>«У вас на столах лежат карточки, на которых нарисованы фигуры разной формы, и такие же фигуры на подносиках. Разложите все фигуры на карточки так, чтобы они совпадали с нарисованными». Педагог просит детей обводить пальцем каждую фигуру, лежащую на подносе, затем накладывать ее на начерченную фигуру и только при полном совпадении — класть.</p> <p>В конце занятия воспитатель подводит итог: «Мы сегодня научились подбирать фигуры по форме — круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник».</p>
<p>Подбери по форме</p>	<p>Учить детей выделять форму предмета, отвлекаясь от других его признаков: цвета, величины.</p>	<p>Демонстрационный: по одной крупной фигуре каждой из пяти геометрических форм. Раздаточный: карточки с контурами геометрических фигур — по две фигуры каждой формы двух величин разного цвета (большая фигура совпадает по величине с контурным изображением на карточке).</p>	<p>Дошкольникам раздают на подносах фигуры и карточки. Воспитатель: «Дети, мы сейчас будем играть в игру «Подбери по форме». Для этого нам надо вспомнить названия разных форм. Какой формы эта фигура?» (Показывает круг, вызывает отдельных детей для ответа.) Далее этот вопрос повторяется с показом других фигур в следующем порядке: овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p>«Сейчас мы будем раскладывать фигуры по форме, на цвет не надо обращать внимание. Положите перед собой карточки и разложите по форме сначала большие фигуры, а потом на них поменьше». Детям, неправильно разложившим фигуры, педагог предлагает обвести фигуры пальцем, найти и исправить ошибку.</p>
<p>Кому какая форма</p>	<p>Учить детей группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.</p>	<p>Большие мишка и матрешка. Раздаточный: по три круга и овала разных цветов и размеров, по два небольших подноса для каждого ребенка.</p>	<p>Воспитатель демонстрирует круг и овал, просит детей вспомнить названия этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры фигур пальчиками. «А теперь все кружочки положите на один поднос—матрешке, все овалы на другой—мишке»,—говорит педагог. Взрослый наблюдает, как дети выполняют задание, в случае затруднения предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется.</p> <p>В конце занятия воспитатель подводит итог: «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы отнесет в лес, а матрешка — заберет круги домой. Принесите подносы с кругами и отдайте их матрешке-маме. Теперь вернитесь к своим столикам и принесите подносы с овалами, отдадим их мишке-папе. Молодцы, теперь мишка и матрешка с вами прощаются».</p>

<p>Найди предмет такой же формы</p>	<p>Учить детей сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.</p>	<p>Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), по три-четыре предмета каждой из этих форм, обруч.</p>	<p>Дети сидят на стульчиках полукругом. В центре расположены два столика: на одном—геометрические фигуры, на втором — предметы. Воспитатель рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой формы, какую я покажу, а название этой формы скажет тот ребенок, которого он выберет».</p> <p>Педагог катит обруч к ребенку (первым следует выбирать наиболеемышленого воспитанника). Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, воспитатель показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается; если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши. Вызванный ребенок выбирает кого-либо из сидящих, который говорит, что этот предмет круглой формы. Предмет перекалывают рядом с кругом. Затем воспитатель катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не будут подобраны к образцам.</p>
<p>Что лежит в мешочке!</p>	<p>Закреплять знания детей о форме, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.</p>	<p>Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яйца, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты, овощи (круглой и овальной формы); пуговицы (квадратной и трехугольной формы).</p>	<p>Дети сидят полукругом перед столом воспитателя. На краю стола раскладываются геометрические фигуры. Мешочек находится у воспитателя. Дошкольники по очереди вынимают по одному предмету из мешочка, называют его, определяют форму. В случае затруднения воспитатель помогает соотнести предмет с плоскостной геометрической фигурой, обводя пальцем поочередно то и другое: «Это яйцо, оно <i>овальной формы</i>». Кладет яйцо рядом с геометрической фигурой — овалом. Постепенно дети располагают все предметы на столе рядом с определенной фигурой. При повторном проведении игры можно изменить набор предметов в мешочке, увеличить или уменьшить их количество.</p> <p>Игра заканчивается после того, как все предметы раскладываются на столе против соответствующей формы.</p>
<p>Геометрическое лото</p>	<p>Учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу. Игра отличается от предыдущей тем, что на этот раз дети действуют не с реальными предметами, а с их изображениями, подбирая рисунки к соответствующим образцам на глаз, без внешних приемов обследования.</p>	<p>Пять карточек с изображением геометрических фигур: по одному кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику, овалу; по пять карточек с изображением предметов разной формы: круглой (теннисный мячик, яблоко, футбольный мяч, шарик, воздушный шар), квадратной (коврик, платок, оконная рама, кубик, флаг), овальной (дыня, слива, лист, жук, яйцо), прямоугольной (портфель, конверт, книга, домино, картина).</p>	<p>В игре принимает участие пять детей. Воспитатель рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы. Воспитатель помогает детям правильно назвать форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная и треугольная). Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому образцу. Затем дети меняются образцами друг с другом.</p>

ВЕЛИЧИНА

<p>Три квадрата</p>	<p>Научить детей соотносить по величине три предмета и обозначать их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «больше», «меньше», «самый большой», «самый маленький».</p>	<p>Демонстрационный: три квадрата разной величины, фланелеграф. Раздаточный: у каждого ребенка три квадрата разной величины, фланелеграф.</p>	<p>Воспитатель: «Дети, у меня есть квадраты, <i>вот такие</i> (показывает). Этот — <i>самый большой</i>, этот — <i>поменьше</i> а этот — <i>самый маленький</i> (показывает каждый из них). А. теперь вы покажите свои <i>самые большие</i> квадраты (дети поднимают и показывают их), положите. Теперь поднимите <i>средние</i>. Теперь <i>самые маленькие</i>». (Если кто-либо из воспитанников ошибается, педагог предлагает исправить ошибку, привлекая к этому и других детей.) Чтобы нагляднее представить различия в величине квадратов, взрослый прикладывает их один к другому.</p> <p>Далее воспитатель предлагает детям построить из квадратов башню. Показывает, как это делается,— помещает на фланелеграф снизу вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. «Сделайте и вы такую башню на своих фланелеграфах»,— говорит воспитатель. У ребенка, который плохо справляется с заданием, спрашивает: «Какой квадрат нужно положить первым? Правильно, большой, потом какой?» и т. д. Воспитатель оценивает несколько работ, Башни остаются на фланелеграфах.</p>
<p>Башня</p>	<p>Закреплять представления об относительной величине предметов; дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами.</p>	<p>Демонстрационный: три куба разной величины. Раздаточный: на каждого ребенка три квадрата разной величины, фланелеграф.</p>	<p>«Дети,— говорит воспитатель,— сейчас мы будем строить башню. Кто хочет построить башню? (Вызывает одного из желающих.) Какой ты возьмешь кубик, чтобы начать постройку? (Добивается ответа: «большой».) Правильно, чтобы башня была устойчивой, нужно сначала взять <i>самый большой</i> кубик. А теперь какой? (Ответ: «поменьше» или «средний». Если ребенок не отвечает, вызывается другой.) Правильно, положи сверху <i>средний</i>. А самый верхний какой величины? Правильно, <i>самый маленький</i> кубик». Если ребенок положил кубики не в том порядке, надо показать группе, насколько неустойчивой получилась постройка, нажав на край верхнего куба. Только после этого следует вызывать другого ребенка для постройки новой башни. К работе привлекается вся группа.</p> <p>Далее воспитатель обращает внимание детей на раздаточный материал: «А у вас вместо кубиков — квадраты. Мы будем играть, как будто квадрат — это кубик. Квадраты тоже разной величины: <i>большой, средний и маленький</i>. На своих фланелеграфах сложите из них башенку. Только квадраты надо класть не один на другой, а один над другим. Какой мы возьмем квадрат? Правильно, <i>самый I большой</i>. Положите его у нижнего края фланелеграфа (показывает \ нижний край на горизонтальной поверхности). А какой квадрат мы I положим над ним? Правильно, <i>средний</i>. А вверх? Да, <i>самый ма-ленький</i>. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый предлагает ему сложить башенку на большом фланелеграфе. Работы остаются на фланелеграфах. Воспитатель внимательно просматривает их, оценивает. Подводит итог.</p>

<p>Лесенка</p>	<p>Продолжать учить детей устанавливать отношения по величине между плоскими и объемными предметами, располагать предметы в порядке убывания величины.</p>	<p>Демонстрационный: четыре бруска, различающихся по высоте, матрешка. Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, четыре прямоугольника из картона, различающихся последовательно по высоте на 1 см; матрешка, изготовленная из картона.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям построить лесенку, по которой будет ходить матрешка. Вызывает ребенка, ставит самый большой брусок вертикально и указывает, в каком направлении надо продолжать постройку. Ребенок строит лесенку. Если он ошибается, воспитатель вызывает другого ребенка, который исправляет ошибку. Когда лесенка будет готова, необходимо спросить ребенка: «Какой брусок ты выбирал, чтобы получилась лесенка?» Ответ: «Самый большой, каждый раз — самый большой из оставшихся». Если ребенок не может сформулировать четкий ответ, педагог помогает ему и предлагает «погулять» с матрешкой по лестнице: вверх — «топ-топ-топ-топ», вниз — «топ-топ-топ-топ».</p> <p>Далее воспитатель обращается ко всем ребятам: «Теперь все на своих фланелеграфах построят лесенку из прямоугольников, мы будем представлять, что это наши брусочки. Все ступеньки у лестницы должны быть одинаковые. Если вы будете выбирать все время <i>самый большой</i> прямоугольник, у вас получатся одинаковые ступеньки, вот такие (показывает пальцами размер ступенек)». Дети складывают лесенки.</p> <p>Воспитатель наблюдает за выполнением задания, указывает на допущенные ошибки, предлагает исправить их. После этого дети играют с матрешкой. А взрослый подводит итог: «Мы научились строить красивую лесенку с одинаковыми ступеньками, по такой лесенке матрешке очень удобно ходить».</p>
<p>Построим лесенку</p>	<p>Та же, что. в предыдущем задании, но плоскостные и объемные объекты используются по-новому (образец плоскостной, а дети действуют с объемными предметами).</p>	<p>Демонстрационный: на большом фланелеграфе — лестница (вид сбоку), куколка, параллелепипед. Раздаточный: на каждого ребенка четыре параллелепипеда одинаковой длины с разной площадью сечения (различия на 1 см²), куколка.</p>	<p>Воспитатель: «Дети, смотрите, какая у нас лесенка. Она нарисована сбоку. Сейчас по ней походит куколка: поднимается вверх — «топ-топ-топ-топ» и спускается вниз — «топ-топ-топ-топ». Куколке удобно подниматься и спускаться, потому что все ступеньки у лестницы одинаковые, <i>вот такие</i> (показывает величину ступеньки). Теперь вы постройте из брусочков такие же удобные лесенки. (Показывает, в каком направлении строить лесенку.) Чтобы правильно выбрать брусок, нужно приложить один брусок к другому. Все выбрали первый, <i>самый большой</i> брусок? Положите его на длинную сторону, вот так (показывает). Если брусок поставить на эту сторону (показывает торцевую сторону бруска), он будет стоять не так устойчиво (демонстрирует). Все положили первый брусок правильно? Теперь выбирайте второй, опять <i>самый большой</i> из оставшихся...» Дети продолжают строить лестницу. Воспитанники, выполнившие задание без ошибок, получают куколки, которые можно водить по лестнице.</p>

<p>Соберем пирамидку</p>	<p>Закреплять у детей умение устанавливать соотношение между несколькими предметами по величине при собирании пирамидки.</p>	<p>Пирамидка-образец из пяти равномерно уменьшающихся колец и такая же для каждого ребенка (желательно одноцветная).</p>	<p>Воспитатель показывает пирамидку: «Давайте рассмотрим пирамидку. Снимем колпачок, на стержне осталось много колечек. Вот- <i>самое маленькое</i>, снимем его, осталось <i>побольше</i>, которое тоже снимем (прикладывает одно к другому, чтобы убедиться, что второе побольше)». Так, последовательно снимаются и сравниваются по величине все колечки. «А теперь я соберу пирамидку. Когда я разбирала ее, я снимала сверху <i>самое маленькое</i> колечко, а теперь я собираю пирамидку снизу, значит, надо выбрать <i>самое большое</i> колечко и надеть его на стержень. А теперь из тех, что остались, опять <i>самое большое</i> (прикладывает один элемент к другому, попутно объясняя свои действия)... Посмотрите, какая гладкая пирамидка получилась: я провожу по ней пальцами, нигде не торчит ни одно колечко. Проведите по своим пирамидкам пальчиками. Гладко? Разберите свои пирамидки и соберите их снова. Проверьте, правильно ли выбрали колечко, прикладывайте его к другим». Дети несколько раз собирают и разбирают пирамидку. Воспитатель контролирует каждого ребенка, оказывает необходимую индивидуальную помощь.</p>
<p>Найди такое же колечко</p>	<p>Закреплять умение находить предметы одинаковой величины путем накладывания.</p>	<p>Четыре-пять пирамидок из пяти съемных колец.</p>	<p>В игре могут одновременно участвовать де-сять-двенадцать детей. Кольца пирамидок разложены в случайном порядке на столах, подоконниках и т. п. Воспитатель раздает детям по одному колечку и предлагает найти такое же по величине. Ребенок приносит воспитателю найденное колечко и колечко-образец. Взрослый при необходимости помогает ребенку. Затем колечки снова раскладываются, и игра повторяется с другими детьми.</p>
<p>Сделаем столбики</p>	<p>Формировать умение выбирать на глаз предметы одинаковой величины.</p>	<p>аздточный: стержни пирамидок с одним кольцом-основанием. Кольца пирамидок различной величины в корзине</p>	<p>В игре участвуют пять-шесть детей. Каждому дается один стержень. Ребята рассаживаются вокруг корзины с колечками, воспитатель предлагает им нанизать на свои стержни колечки одинаковой величины: «Ищите в корзине свои колечки, если попадется не такое, передайте друг другу. У вас должны получиться ровные столбики, разной толщины». Когда все столбики будут собраны дети ссыпают колечки в корзину и меняются стержнями. Игра проводится вторично в более быстром темпе.</p>
<p>Сбор фруктов</p>	<p>Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.</p>	<p>Яблоки-образцы (вырезанные из картона) трех величин —большие, поменьше, маленькие; три корзины — большая, поменьше, маленькая; дерево с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы (по 8—10 яблок каждой величины). Диаметр каждого следующего яблока меньше Предыдущего на 0,5 см</p>	<p>Воспитатель показывает детям дерево с яблоками корзины и говорит, что маленькие яблоки надо собрать в маленькую корзиночку, средние — в среднюю, а большие — в большую. Одновременно вызывает троих детей, каждому ^{даст} по яблоку-образцу и предлагает им «сорвать» по одному такому же яблоку с дерева. Если яблоки «сорваны» правильно, педагог просит положить их в соответствующие корзинки. Затем задание выполняет новая группа детей. Если все яблоки собраны, разложены по корзинам, но дети продолжают проявлять интерес к игре, яблоки снова развешиваются, и игра продолжается.</p>

Последовательность проведения дидактических игр и упражнений на ознакомление с формой, величиной и цветом для детей 5-го года жизни

ЦВЕТ			
<p>Цветной волчок</p>	<p>Учить детей получать различные светлотные оттенки цвета за счет увеличения и уменьшения белого сектора в круге. Основное внимание уделить обозначениям «самый темный», «самый светлый».</p>	<p>Волчки — восемь штук (если нет волчка, можно на заостренную спичку или палочку надеть диск из плотной бумаги, диаметр 8 см). Кружки из бумаги (диаметр 4 см) красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого цветов, с отверстиями в центре и разрезанные по радиусу. При наложении белого кружка на цветной можно уменьшать или увеличивать белый просвет</p>	<p>Игра проводится с подгруппой детей по 6—8 человек. Дети сидят вокруг стола. На столе лежат разноцветные кружки из бумаги. Воспитатель берет в руки волчок и обращается к детям: «Сегодня я вам покажу, как можно играть с веселой игрушкой — волчком. Сейчас я буду на палочку надевать разноцветные кружки и вращать волчок, а вы смотрите внимательно, потом скажите мне, какого цвета кружки получаются при вращении волчка».</p> <p>Воспитатель вращает волчок с красным и белым кружками, при уменьшении или увеличении белого просвета появляются разные оттенки цвета, от самого темного к самому светлому. Затем вращается волчок с синим и белым, зеленым и белым кружками и т. д. Дети называют появляющиеся при вращении волчка цвета и их оттенки. В случае затруднения воспитатель помогает дать названия тому или иному оттенку.</p> <p>Взрослый напоминает детям, как они получали такие же оттенки, когда окрашивали воду в разные цвета.</p> <p>Затем воспитатель раздает детям кружки, волчки и предлагает самим складывать кружок и вращать волчок.</p>
<p>Орнамент</p>	<p>Учить детей получать новые оттенки цветовых тонов по светлоте.</p>	<p>Демонстрационный: два образца орнаментов с темно-красными краями и светло-красной серединой. Раздаточный: листы бумаги, кисти, палитры, краски (гуашь) красная и белая, тряпочки, баночки с водой</p>	<p>Воспитатель рассказывает детям, что у всех художников есть палитры, чтобы смешивать на них краски и получать нужный цвет: «Сегодня у вас есть палитры, и вы будете рисовать как настоящие художники». Показывает орнаменты: «Мы будем рисовать коврики. У наших ковриков края темно-красные, а в середине светло-красная фигурка. Каждый из вас нарисует один из этих ковриков — кому какой хочется. Посмотрите, какого цвета у вас краски. (Ответы.) Правильно, красного и белого. А светло-красной нет. Мы ее сделаем сами. Чтобы получился новый оттенок красного цвета — светло-красный (его часто называют розовым), надо смешать белую и красную краски. Я кладу кисточкой на палитру много белой краски, обмакиваю всю кисть. После этого хорошо промываю кисть и промокаю тряпочкой. Теперь беру на кончик кисточки немножко красной краски и хорошо смешиваю ее с белой, чтобы вся краска получилась одинаковая. (Краска должна получиться светлее, чем центральная фигура на образце.) Посмотрите, это такой оттенок, как нам нужен? (Педагог вместе с детьми выясняют, что оттенок</p>

			<p>слишком светлый и что надо добавить еще немножко красной краски. Все это воспитатель демонстрирует, показывая, как надо после каждой краски мыть кисть.) Вот теперь получилась светло-красная краска нужного оттенка».</p> <p>Далее педагог предлагает детям самостоятельно получить нужный цвет и нарисовать в середине коврика фигурку, как на образце. Напоминает порядок действий. Затем кисточки промываются, вытираются, после чего дети рисуют края коврика красной краской (без предварительного рисунка карандашом).</p> <p>Воспитатель развешивает работы детей на демонстрационной доске, все вместе сравнивают их с образцом, анализируя подбор цвета.</p>
Окраска воды	<p>Закреплять представления об оттенках цветов (три градации цвета); учить получать три оттенка любого цвета и обозначать их словесно: «темный», «светлее», «самый светлый».</p>	<p>Раздаточный: стеклянные баночки с водой (по три штуки на каждого ребенка); гуашевые краски шести цветов спектра (красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая); кисточки; тряпочки</p>	<p>Воспитатель показывает детям шесть цветов гуашевых красок, спрашивает, как они называются. «Сегодня,— говорит он,— вы вспомните, какие оттенки имеет каждая краска». Берет три одинаковые баночки, наполненные водой. Набирает на кисточку красную краску и опускает кисточку в воду. Вода приобретает красный цвет. Дети называют этот цвет. Затем воспитатель набирает на нее чуть больше краски, чем в первый раз, опускает кисточку в другую баночку. Вода окрашивается в темно-красный цвет. Дети отмечают разницу в оттенке цвета, с помощью воспитателя называют этот оттенок. И наконец, воспитатель, набрав на кисточку совсем немного краски, получает светлый оттенок красного цвета, дети называют его светло-красным. Предлагает детям повторить это название. Поставив баночки с окрашенной водой рядом, взрослый подчеркивает, что из одной краски (красной) можно получить три разных оттенка (темно-красный цвет, чуть светлее и совсем светлый). Затем детям дают по три баночки с водой, кисточки, чистую воду для промывания кисточек, несколько баночек гуашевой краски и предлагают выбрать по желанию краску и окрасить ею воду в баночках в три оттенка — темный, светлее, самый светлый.</p> <p>В конце занятия дети любят полученные оттенки краски¹.</p>
Три воздушных шарика	<p>Закреплять умение получать смешением красок разные светлотные оттенки. Знакомить со свет-лотным рядом.</p>	<p>Демонстрационный: рисунок трех синих воздушных шариков разной светлоты. Раздаточный: листы бумаги, палитры, гуашь синяя и белая, вода, тряпочка.</p>	<p>Воспитатель: «Дети, сегодня мы будем раскрашивать шарики. Смотрите, как раскрашены шарики у меня... Все они синие, но разных оттенков. Сначала нарисован <i>самый светлый</i>, потом <i>потемнее</i>, а потом <i>самый темный</i>. У вас на столах синяя и белая краски. Как вы сделаете разные оттенки?/ (Ответы детей.) Правильно, сначала вы положите на палитру много белой краски. Для первого шарика вы к белой краске прибавите немножко синей, а для второго — побольше. (Смешивает краски на глазах у детей.)</p>

			<p>Слева на палитре сделайте совсем светлый синий цвет, а справа — потемнее. Самый темный шарик рисуем чистой синей краской».</p> <p>Сделав нужные краски, дети раскрашивают шарики. Воспитатель следит за последовательностью раскрашивания, чтобы порядок расположения оттенков соответствовал образцу.</p> <p>Выполненные работы вывешиваются. Педагог вызывает детей (по одному) и просит дать оценку работам с точки зрения соответствия цвета рисунков цвету образца.</p>
Назови цвет	Учить детей называть цвет и оттенок (по светлоте).	Любые предметы разных цветов (по три-четыре предмета двух оттенков каждого цвета). Оттенки должны различаться по светлоте.	<p>Дети сидят полукругом, в центре — стол с набором предметов. Воспитатель назначает водящего.</p> <p>Водящий выбирает предмет, подходит к одному из сидящих детей, и тот называет цвет и оттенок предмета. Если он не может ответить, тот же предмет предъявляется другому ребенку. Ответивший ребенок становится водящим, а первый садится на его место.</p> <p>Если дети затрудняются в назывании оттенка, воспитатель задает наводящий вопрос: «Какой это оттенок — темный или светлый?»</p>
Радуга	Знакомить детей с системой цветов, с последовательностью их расположения в спектре, включая новый для них голубой цвет.	<p>Демонстрационный: картина «Радуга», указка.</p> <p>Раздаточный: листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полосочки семи цветов для завершения радуги, клей, кисточки, тряпочки</p>	<p>Воспитатель спрашивает, кто из детей видел радугу после дождя, какие цвета в ней были. Выслушав ответы детей, уточняет, что в радуге цвета всегда располагаются по порядку, и предлагает послушать стихотворение «Цвета радуги».</p> <p>Закончив чтение стихотворения, воспитатель предлагает детям положить перед собой листочки с половиной радуги и говорит: «В таком порядке всегда располагаются цвета в радуге. Первый цвет — красный. Возьмите красную полосочку и положите на свое место, рядом с красной половинкой. Вторым идет оранжевый. Найдите оранжевую полосочку и положите. Третий цвет — желтый. Четвертый — зеленый. Положите эти полосочки тоже. А теперь голубой — это пятая полосочка. Голубой цвет похож на синий, но он светлее и чуть-чуть зеленоватый, а темно-голубой обычно называют цветом морской волны. Найдите голубую полосочку. Шестым идет синий цвет, а последним, седьмым — фиолетовый. Положите и эти полоски». После этого воспитатель проверяет, как ребята разложили полоски, и при необходимости предлагает исправить. Затем дети приклеивают все полоски радуги.</p> <p>В заключение воспитатель подводит итог, говорит о том, что теперь дети узнали, в каком порядке располагаются цвета в радуге, познакомились с голубым цветом и сделали красивую аппликацию.</p>

<p>Разноцветный сарафан</p>	<p>Показать изменение цветов, переход одного цвета в другой, привлечь внимание детей на взаимосвязь между цветами спектра.</p>	<p>Волчок — фигурка девочки в платочке и сарафане (можно использовать обычный пластмассовый или деревянный волчок); кружки из бумаги (диаметр 4,5 см): красный, синий, желтый — с круглыми отверстиями в центре и прорезью по радиусу</p>	<p>Воспитатель раздает детям волчки, наборы разноцветных кружков из бумаги. «К нам в гости сегодня пришла девочка-плясунья,— говорит он.— Посмотрите, какой нарядный желтый сарафан на девочке. Кроме этого сарафана, у нее есть еще несколько разноцветных сарафанов». Педагог показывает детям вырезанные из бумаги кружки-сарафаны, состоящие из сочетаний красного и синего, желтого и красного цветов.</p> <p>«Скажу вам по секрету,— говорит воспитатель,— сарафан у девочки волшебный. Стоит только пуститься в пляс, как цвет его меняется: желто-синий сарафан становится зеленым, красно-синий — фиолетовым, желто-красный превращается в оранжевый». Воспитатель раскручивает волчок, и сарафан меняет свои цвета. Движение волчка замедляется, и дети видят, что сарафан вновь становится желто-синим. Воспитатель объясняет детям секрет волшебного изменения цвета сарафана. Медленно снимает с девочки желтый кружок сарафана. Под ним оказывается синий. Снимает и его.</p> <p>В зависимости от площади, занимаемой синим сектором на желтом фоне верхнего кружка, сарафан девочки при вращении волчка становится светло-зеленым или темно-зеленым. Прежде чем дети приступят к самостоятельному выполнению задания, воспитатель спрашивает у каждого из них, какого цвета сарафан он хотел бы увидеть во время танца. В зависимости от ответа: «Зеленый», «Оранжевый», «Фиолетовый»— ребенка спрашивают: «Из каких двух цветов можно составить этот цвет?» Если ответ правильный, воспитатель предлагает выбрать нужные цвета кружков и надеть их на девочку.</p>
<p>Разноцветная вода</p>	<p>Закреплять представления о взаимосвязи цветов.</p>	<p>Демонстрационный: три большие банки с наклейками— оранжевой, зеленой, фиолетовой. Раздаточный: баночки с водой (по три на каждого ребенка), кисти, тряпочки, краски (красная, желтая, синяя), банки с водой для промывания кистей.</p>	<p>Воспитатель: «Сегодня мы приготовим цветной лед для украшения нашей клумбы. Мы посадим на ней цветочки из льда. Кто помнит, как можно сделать цветной лед? (Ответы.) Правильно, покрасить воду и заморозить ее. Нам нужен оранжевый, зеленый и фиолетовый лед. Мы уже знаем, что из наших волшебных красок можно получать новые цвета. Кто знает, как сделать оранжевую воду? (Ответы.) Правильно, смешать желтую и красную краски, желтой краски взять побольше, чем красной. А какие краски смешать, чтобы получился зеленый цвет? (Ответы.) Правильно, желтую и синюю. А фиолетовый?.. Да, красную и синюю».</p> <p>Далее воспитатель диктует порядок действий для получения каждого цвета, напоминает о необходимости промывать и промокать кисти.</p> <p>Когда задание будет выполнено всеми, воспитатель предлагает принести и поставить на стол около соответствующей банки все</p>

			<p>баночки с оранжевой водой. У каждого ребенка, перед тем как он поставит баночку, проверяет цвет воды. При необходимости предлагает добавить красной или желтой краски, а если получился грязный цвет, дает ребенку новую баночку с чистой водой. Ребенок выполняет задание под руководством воспитателя.</p> <p>Воспитанники приносят баночки с зеленой, а затем с фиолетовой водой.</p> <p>Всю цветную воду педагог сливает в соответствующие большие банки. На прогулке вода разливается в металлические формочки.</p> <p>На следующий день клумба украшается фиолетовыми колокольчиками, зеленой травкой, оранжевыми ноготками, настурциями и т. п.</p>
Волшебные краски	Закреплять представления о взаимосвязи цветов. Вводятся новые цвета.	<p>Демонстрационный: образцы трех орнаментов (для полотенца): красно-оранжево-желтый, желто-зелено-синий, сине-фиолетово-красный</p> <p>Раздаточный: полоски бумаги, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки, краски — красная, желтая, синяя (по числу детей).</p>	<p>«Сегодня мы будем рисовать красивые полотенца,— говорит воспитатель и показывает образцы.— Посмотрите на полотенца. Все это нарисовано двумя красками — красной и желтой, а как же получилось три цвета? (Так же рассматриваются два других полотенца.) Значит, чтобы нарисовать какое-нибудь из этих полотенцев, надо взять две краски, одной из них нарисовать узор с одного края полотенца, другой — со второго края. Потом <i>на палитре</i> смешать эти же две краски — получится цвет, которым надо нарисовать узор в середине.</p> <p>А сейчас каждый выберет себе две краски, которыми он будет рисовать узор на полотенце». Воспитатель спрашивает несколько детей, какими красками они будут рисовать (надо, чтобы были использованы все три варианта сочетаний). Напоминает ребятам, что смешивается краска на палитре, а потом полученной краской рисуют на бумаге. Дети выполняют работу. Тем, кто выполнил ее быстро и правильно, можно дать еще один лист бумаги и предложить нарисовать полотенце другими красками.</p> <p>Работы выставляются и оцениваются.</p>
Цветик-семицветик	Закрепить знания детей о взаимосвязи цветов спектра.	<p>Демонстрационный: картинка с изображением цветка, лепестки которого окрашены в семь цветов спектра, указка.</p> <p>Раздаточный: контурные рисунки цветика-семицветика, гуашевые краски (красная, желтая, синяя, голубая—«берлинская лазурь»¹), кисти, баночки</p>	<p>Воспитатель показывает детям волшебный цветик-семицветик. Ребята рассматривают поочередно все лепестки, начиная с красного, называют их цвета. Педагог обращает их внимание на голубой цвет, напоминает, что с голубым цветом они уже делали аппликацию «Радуга». Следует отметить, что голубой цвет хотя и стоит между синим и зеленым, нельзя получить смешением.</p> <p>«Теперь возьмите свои листочки с незакрашенными цветиками-семицветиками, кисточки и закрасьте верхний лепесток красной краской,— предлагает воспитатель.— Пропустите один лепесток, а следующий (третий от красного) сделайте желтым. Пропустите еще один, а следующий (пятый) закрасьте синим. Не спутайте синюю и голубую краски. Шестой рядом с синим будет голубой.</p> <p>Теперь будем закрашивать пропущенные лепесточки. Какие у нас</p>

		с водой, палитры, тряпочки.	пропущены? (Показывает оранжевый, зеленый, фиолетовый, дети их называют.) Как получить оранжевую краску? Вспомните наши «волшебные краски». (Дети смешивают желтую краску с красной и оранжевой краской закрашивают второй лепесток.) А как нам сделать зеленую краску?» Ребята вспоминают, что надо смешать желтую и синюю краски, изготавливают зеленую краску (надо напомнить, что синяя краска добавляется к желтой) и закрашивают четвертый лепесток. «А как сделать фиолетовую краску? (Ответы.) Правильно, смешать красную с синей (подчеркнуть, что с синей, а не с голубой)». Дети получают фиолетовую краску и закрашивают последний, седьмой лепесток. Рисунки вывешиваются на демонстрационную доску и анализируются с точки зрения правильности выбора цветов (не следует уделять особого внимания аккуратности закрашивания).
ФОРМА			
Фигуры из палочек	Закреплять знания о прямолинейных геометрических формах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике), познакомить детей с двумя новыми формами — многоугольником и трапецией. Учить воспроизводить геометрические фигуры. Материал. Демонстрационный: фланелеграф, крупные картонные фигуры — квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, трапеция (рис. 27). Раздаточный: палочки (можно использовать спички с отрезанными головками), окрашенные в яркий цвет (20—30 на стол), количество палочек при необходимости увеличивается, листы бумаги или фланелеграфы.	Демонстрационный: фланелеграф, крупные картонные фигуры — квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, трапеция (рис. 27). Раздаточный: палочки (можно использовать спички с отрезанными головками), окрашенные в яркий цвет (20—30 на стол), количество палочек при необходимости увеличивается, листы бумаги или фланелеграфы.	Воспитатель поочередно показывает знакомые детям геометрические фигуры, ребята вспоминают их названия, обводят в воздухе пальцами контуры. Воспитатель приглашает одного-двух детей, которые на большом фланелеграфе выкладывают из палочек эти фигуры. Если воспитанники затрудняются в выполнении задания, вызывает других детей. Когда принцип изготовления фигур станет ясен, ребята начинают выкладывать знакомые фигуры из палочек на своих листах бумаги или фланелеграфах. Дети, сидящие рядом, помогают друг другу. Когда все фигуры будут выложены, воспитатель говорит: «Сейчас я вам покажу две новые фигуры. Смотрите, это — многоугольник (демонстрирует пятиугольник). Он похож на круг, но с уголками. Уголков много, поэтому он и называется многоугольником. А это — трапеция (демонстрирует трапецию). Видите, она похожа на треугольник со срезанным уголком». Далее педагог вызывает двух-трех детей и предлагает им выложить новые фигуры на большом фланелеграфе, остальные ребята выполняют задание на своих листах. Воспитатель спрашивает детей названия новых геометрических фигур.
Чудесный мешочек	Учить детей выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.	Два набора объемных и плоскостных фигур (шарики, кубики, конусы, цилиндры, овалы, прямоугольные полосы, квадраты, треугольники). Один набор	Воспитатель заранее расставляет на столе геометрические фигуры и прячет мешочек с набором таких же фигур в групповой комнате. «Дети, сейчас мы с вами поиграем, но для этого надо отыскать в группе мешочек. Давайте его найдем», — говорит воспитатель. Когда мешочек будет найден, дети рассядутся на своих местах, взрослый достает из него несколько фигур, дети называют их. Затем воспитатель показывает геометрические фигуры, которые находятся на столе, и объясняет правила игры. По указанию педагога ребенок

		фигур в мешочке, другой — на столе.	находит в мешочке такую же фигуру, какая лежит на столе, называет ее. Воспитанники отмечают правильность выполнения задания. Если ребенок не может найти соответствующую фигуру, то воспитатель еще раз напоминает способы ее обследования. При повторном проведении игры фигуры меняются, постепенно увеличивается их количество. Игра заканчивается, когда дети найдут все фигуры в мешочке.
Подбери по форме	Учить детей подбирать предметы к геометрическим образцам. Закреплять знание названий семи форм (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, многоугольник).	Раздаточный: геометрические фигуры семи форм (по одной на каждого ребенка), предметы интерьера, игрушки.	Воспитатель обходит детей, сидящих полукругом, раздает им фигуры. Получив фигуры, ребята расходятся по групповой комнате и ищут какую-нибудь вещь такой же формы. Если она маленькая, берут ее, если это предмет интерьера, запоминают и садятся на места. Затем воспитатель поднимает круг и спрашивает: «Кто нашел предметы такой формы? (Ответы детей.) Как она называется? Подойдите сюда». Дети подходят, по очереди называют круг и показывают, какие круглые предметы они нашли. Остальные воспитанники исправляют" ошибки. То же повторяется с другими формами.
Треугольники	Познакомить детей с разновидностями треугольников, научить различать их независимо от расположения.	Демонстрационный: на фланелеграфе три одноцветных треугольника — равносторонний, остроугольный, тупоугольный карточки с контурным изображением таких же треугольников большего и меньшего размера. Раздаточный: разноцветные треугольники трех видов, листы бумаги — с контурами этих треугольников большего, меньшего и такого же размера. Последовательность расположения и ориентация в пространстве этих треугольников разная.	На фланелеграфе выложены слева равносторонний треугольник, за ним остроугольный равнобедренный, справа тупоугольный и равнобедренный треугольники. Воспитатель, показывая указкой на первый треугольник, спрашивает, какая это фигура. Получив ответ, указывает на вторую и третью фигуры. Выслушав ответы детей, говорит: «Правильно, все это треугольники, и хотя они разные, у всех по три угла, поэтому они называются одинаково. Возьмите листочки, на которых нарисованы контуры фигур, и выложите по рисунку свои треугольники так, чтобы они совпали с рисунком. (Проверяет правильность выполнения задания, исправляет ошибки.) А теперь возьмите эти же угольники и положите на второй ряд рисунков. Эти фигуры крупнее, поэтому кладите свои треугольники посередине и поверните их так, как нарисовано. (Следит за выполнением задания.) Внизу у вас нарисованы совсем маленькие треугольнички, положите свои треугольники на них, поверните их так, как повернуты нарисованные». Снова проверяется работа детей, организуется взаимная проверка сидящих рядом. В конце игры подводится итог.
Мастерская форм	Продолжать знакомить детей с разновидностями треугольников. Учить воспроизводить их формы.	Демонстрационный: фланелеграф, палочки. Раздаточный: у каждого ребенка лист бумаги, спички без головок, окрашенные в любой яркий цвет, несколько половинок и четвертушек спичек.	Воспитатель: «Дети, сегодня у нас игра — «Мастерская форм». Вы сами будете выкладывать на своих листах из палочек разные треугольники. Кто может сложить треугольник? А еще какой ты можешь сложить? Посмотрите, какие треугольники сложу я (выкладывает на своем фланелеграфе три разных треугольника). Постарайтесь сложить побольше разных треугольников, чтобы они были не такими, как у меня». Воспитатель убирает образец. Если

			дети плохо справляются с заданием, вызывает по очереди наиболее подготовленных воспитанников, которые выкладывают разные треугольники на демонстрационном фланелеграфе. В конце игры подводится итог.
Составные картинки	Учить детей расчленять изображение предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей.	Демонстрационный: образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: машина, лодка, человек. Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, геометрические фигуры	«Что нарисовано на этих картинках?» — обращается воспитатель к детям. Выслушав ответы, задает следующий вопрос: «Из каких фигур составлена лодочка? Правильно, это треугольник, а это трапеция. Основная часть лодочки—трапеция (показывает на соответствующую картонную фигуру). Постройте каждый на своем фланелеграфе парусную лодку. Место для нее выберите так, чтобы хватило и для остальных картинок. Когда ребята выполняют задание, педагог показывает им остальные рисунки: «Из каких фигур составлен грузовик? (Ответы детей.) Постройте грузовик. (Дети выполняют задание.) Из каких фигур составлен человечек? Чем отличаются овалы, из которых сделаны руки, от тех, из которых сделаны ноги? А туловище? Сложите такого человечка». Воспитатель отмечает тех детей, кто безошибочно сложил все предметы (показывает лучшие работы), особо поощряет аккуратность в размещении фигурок на плоскости фланелеграфа.
Какая нужна фигура!	Учить подбирать овалы и прямоугольники разных пропорций по образцу.	Демонстрационный: картинки с изображением желудя, шапки, дома, шарика и грибка. Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, геометрические фигуры.	Воспитатель вызывает по очереди детей и спрашивает, из каких фигур составлены картинки. Особое внимание уделяет выяснению пропорций овалов и прямоугольников (длинный, короткий, узкий, широкий, почти как квадрат или круг). Педагог задает наводящие вопросы: «Где самый узкий овал (прямоугольник), где самый широкий?» и т.д. (Нельзя употреблять слова «большой» — «маленький».)
ВЕЛИЧИНА			
Построим лесенку	Закреплять умение строить ряд из убывающих по величине объемных тел. Учить анализировать нерасчлененный образец (профильную проекцию).	Демонстрационный: нерасчлененный чертеж лесенки из пяти ступенек (профиль). Раздаточный: у каждого ребенка пять параллелепипедов (брусков) одинаковой длины, с разной площадью сечения (длина 10 см, площадь сечения 1X1 см, 1X2 см, 1X3 см, 1X4 см, 1X5 см); куколка (раздаются не сразу).	Воспитатель: «Дети, мы сейчас будем строить лесенки. У кого получится хорошая лесенка, по ней походит вниз и вверх куколка. Здесь нарисована лестница, она показана сбоку. Возьмите свой самый большой брусок и положите на длинную узкую сторону, вот так (показывает). Это будет самая верхняя ступенька. А следующий брусок какой вы возьмете? (Ответы детей.) Правильно, самый большой из оставшихся. Его тоже положите на узкую сторону и так продолжайте строить». Дети, которые построили лесенку правильно, получают куколку (или матрешку), которые «ходят» по лестнице вверх — вниз: «топ-топ». Остальным воспитанникам педагог помогает строить лесенки,

<p>У кого какая вещь!</p>	<p>Учить детей различать параметры величины предметов.</p>	<p>Елочки на подставках (три высокие, три низкие); ленты (три широкие, три узкие) одинаковой длины; шнуры (три толстых, три тонких) одинаковой длины; линейки (три длинные, три короткие) одинаковой ширины. Если количество детей в группе больше, прибавляется недостающее количество предметов тех же наименований.</p>	<p>после чего и им раздает куколок.</p> <p>Дети сидят полукругом вокруг стола, на котором разложены вперемешку предметы. Воспитатель раздает все предметы — по одному каждому ребенку. Предлагает детям рассмотреть то, что они получили. «А теперь,— говорит воспитатель после того, как дети рассмотрят предметы,— все елочки бегут ко мне. Посмотрите на елочки, у всех ли они одинаковые? (Дети отвечают, что елочки разные.) А в чем разница? (Надо следить, чтобы ребята держали елочки вертикально.) Правильно, вот эти высокие, а эти низкие. (Дети, державшие елочки, садятся.) Теперь несите мне все ленточки. У кого какие? (Ответы детей.) Правильно, у тебя широкая, у тебя узкая. Поднимите всё широкие ленточки. Опустите, поднимите все узкие ленточки.</p> <p>Затем к воспитателю подходят все дети со шнурами, а потом с линейками. С ними проводится такая же игра. Можно детей расставить— справа с длинными линейками, слева—с короткими.</p> <p>Когда все предметы снова окажутся на столе у воспитателя, он берет пару однородных предметов, отличающихся по одному параметру, и спрашивает, в чем их различие. Затем эта функция может быть передана ребенку-ведущему. В заключение воспитатель подводит итог.</p>
<p>Что изменилось!</p>	<p>Закреплять знания параметров величины.</p>	<p>Две книги (толстая и тонкая) одинакового формата; два карандаша (длинный и короткий); два конуса или две пирамидки (высокая и низкая), две планки (можно картонки) одинаковой длины (широкая и узкая).</p>	<p>Дети сидят полукругом вокруг стола с предметами. Воспитатель показывает детям карандаши, спрашивает: «Чем отличаются эти карандаши? Да, один длинный, другой короткий — они разной <i>длины</i>. А эти пирамидки (конусы)? Правильно, они отличаются по <i>высоте</i>. А планки? Правильно, по <i>ширине</i>. А книги? Правильно, по <i>толщине</i>.</p> <p>Теперь мы будем играть в игру «Что изменилось?». Назначается ведущий, который выходит из комнаты или отворачивается, а воспитатель или ребенок в это время убирает один из предметов. Ведущий должен отгадать, чего не хватает. После нескольких раз задача усложняется: один из предметов перемещают на другое</p>

			<p>место. Ведущий показывает, что изменилось. В игру следует включить как можно больше детей. Игра продолжается, пока не начнет ослабевать интерес к ней.</p>
Что там	<p>Закреплять умение устанавливать отношения между пятью объектами по величине (складывание матрешки); учить детей выделять высоту как особое измерение величины.</p>	<p>Деревянные разборные матрешки с пятью вкладышами (по количеству детей), любые пятиместные вкладыши игрушки.</p>	<p>Игра проводится в основном так же, как соответствующая игра в младшей группе, но большее количество элементов существенно усложняет задание. Воспитатель показывает красочную книжку о матрешках, затем привлекает внимание детей к игрушке и, последовательно разбирая ее, отвечает, что матрешек стало больше. Педагог предлагает сравнить части матрешек по общей величине и по одному измерению — высоте. Обращает внимание на одежду матрешек, подчеркивает, что орнамент должен совпадать при совмещении нижней и верхней половины игрушки. По указанию воспитателя дети составляют матрешки, выстраивают их в ряд и называют величину каждой из них, затем собирают всех в одну игрушку, используя игровой прием «мама и дочка».</p> <p>Игра заканчивается, когда ребенок соберет игрушку. При повторном проведении игры используются любые вкладыши игрушки.</p>

Последовательность проведения дидактических игр и упражнений на ознакомление с формой, величиной и цветом для детей 6-го года жизни

Название	Дидактическая задача	Материал	Руководство
ЦВЕТ			
Подбери себе соседа	Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету.	Цветные бумажные флажки шести цветов спектра и четырех-пяти оттенков по светлоте (по одному на каждого ребенка).	<p>Детям раздают флажки нескольких оттенков одного и того же цвета. Воспитатель называет какой-нибудь цвет. К нему подходит ребенок с флажком данного цвета. Затем ребенок выбирает себе товарищей (в соответствии с цветовой градацией оттенков). Все остальные дети следят за действиями играющих детей. Если цветовая гамма подобрана правильно, дети занимают свои места, если неверно, хором говорят: «Исправьте ошибку и тогда приходите». В случае затруднения воспитатель помогает детям правильно составить цветовую гамму.</p> <p>Затем другой группе детей дают флажки разных оттенков другого цвета, и игра повторяется.</p>
Пирамидка	Учить детей высветлению цвета и составлению ряда по светлоте.	<p>Демонстрационный: рисунок пирамидки из пяти фиолетовых колец понижающейся светлоты</p> <p>Раздаточный: на каждом столе краски — белая и другого цвета (на разных столах краски разные), листы бумаги, палитры, кисти, банки с водой, тряпочки (по количеству детей).</p>	<p>Воспитатель показывает детям образец и спрашивает, какого цвета пирамидка и чем различаются между собой оттенки фиолетового. Выясняется, что верхнее колечко <i>самое светлое</i> — светло-фиолетовое (сиреневое), потом <i>потемнее, еще темнее</i> и внизу — <i>самое темное</i>.</p> <p>«Вы тоже будете рисовать пирамидки одного цвета, но разной светлоты»,— говорит воспитатель. Он напоминает, что на палитру накладывается сначала белая краска, к ней добавляется немного цветной, их хорошо смешивают и рисуют колпачок пирамидки, потом на палитру добавляют еще цветной краски и полученным цветом рисуют первое колечко, потом надо опять добавить побольше цветной краски на палитру и нарисовать второе кольцо. Добавив еще немного краски, рисуют третье кольцо, нижнее кольцо надо рисовать неразбеленной краской. Педагог обращает внимание детей на то, что верхнее колечко у пирамидки самое маленькое, следующее побольше, третье еще больше, нижнее самое большое.</p> <p>В выполненных работах оценивается прежде всего подбор цветов, постепенность перехода от светлого к темному.</p>

<p>Аппликация «Празднич- ный салют»</p>	<p>Закреплять представления дошкольников о светлотном ряде.</p>	<p>Демонстрационный: картина, на которой изображен праздничный салют. Раздаточный: листы бумаги, наборы кружков четырех-пяти светлотных оттенков красного, зеленого, фиолетового цветов; кисти, клей, тряпочки (по количеству детей).</p>	<p>Воспитатель: «У нас на картинке нарисован красивый праздничный салют. Смотрите, когда огоньки только появляются и находятся внизу, они темные, а потом становятся все светлее и светлее.</p> <p>У вас тоже есть такие огоньки, и вы на своих листочках сделаете красивый праздничный салют. Разложите все кружки по цвету на столе. Теперь выложите в середине листа зеленые кружки: внизу <i>самый темный</i>, над ним <i>светлее</i> и <i>светлее</i> и наверху — <i>самый светлый</i>. Проверьте, правильно ли разложены все огоньки, и приклейте их. Потом слева так же разложите красные кружки и приклейте их. И после этого — фиолетовые. (Если ребенок выполняет задание медленно, можно разрешить ему ограничиться двумя цветами). Воспитатель следит за последовательностью выполнения работы и напоминает ее цель — сделать красивый праздничный салют. На конкретные ошибки в ходе выполнения задания указывать не следует. Оценивают работы сами ребята.</p>
<p>Волшебные краски</p>	<p>Знакомить детей с оттенками по цветовому тону.</p>	<p>Демонстрационный: морковь красно-оранжевая, апельсин желто-оранжевый, красная и желтая ленточки. Раздаточный: у каждого ребенка бумага, кисть, палитра, краски — красная и желтая, баночка с водой, тряпочка</p>	<p>Воспитатель обращается к детям: «Сегодня мы рисуем морковь и апельсин. Какого цвета морковь? А апельсине («Морковь и апельсин оранжевые».) А между ними есть разница? (Держит их вплотную, чтобы различия в оттенках были заметнее.) Правильно, морковь красноватая, а апельсин <i>светлее</i>, он желтовато-оранжевый. (Если есть необходимость, подсказывает ответ, поднося к моркови красную ленту, а к апельсину — желтую.) Кто расскажет, как можно сделать оранжевую краску?» (Вызванный ребенок отвечает, что надо смешать желтую и красную краски. Воспитатель напоминает, что вначале краску смешивают <i>на палитре</i>, а потом этой краской рисуют <i>на бумаге</i>.)</p> <p>«Мы уже знаем, что морковь более красная, а апельсин более желтый,— продолжает педагог.— Как нам получить разные оттенки оранжевого цвета?» Добивается ответа, что для моркови надо взять красной краски больше, чем для апельсина. Уточняет способ смешения— к более светлой, желтой краске прибавляется красная. Объясняет и показывает приемы рисования круглого апельсина и моркови—узкий вытянутый треугольник с закруглением.</p> <p>Далее воспитатель предлагает детям развести на палитре два оттенка оранжевого цвета, а затем приступать к рисованию. Выполненные работы развешиваются и анализируются с точки зрения соответствия полученных оттенков оттенкам образцов. Дети должны вносить предложения об улучшении оттенка путем прибавления желтой или красной краски. Основное внимание уделяется тому, чтобы оттенки были разными и в то же время чтобы это были оттенки оранжевого цвета, а не красного или желтого.</p>

<p>Разноцветная вода</p>	<p>Закреплять представление детей об оттенках по цветовому тону.</p>	<p>Демонстрационный: две большие банки с наклейками желто-зеленого и сине-зеленого цвета. Раздаточный: у каждого ребенка две баночки с водой, кисть, тряпочка, краски желтая и синяя.</p>	<p>Игре с разноцветной водой предшествует подготовка на прогулке (сооружение клумбы из снега, для украшения которой нужен цветной лед). Воспитатель: «Дети, сегодня мы приготовим цветной лед для нашей клумбы. Кто знает, как можно сделать цветной лед? Правильно, покрасить воду и заморозить ее. А как сделать зеленую воду, ведь у нас нет зеленой краски? Кто догадался? Да, у нас опять волшебные краски, если смешать желтую с синей, получится зеленая. Мы сделаем зеленую воду двух оттенков: в одну баночку положим побольше желтой и немного синей краски, а в другую желтой меньше, а синей побольше. (Показывает, как это делается.) Посмотрите, какие оттенки получились. В первой баночке — <i>желто-зеленый</i>, или салатовый, а во второй — <i>сине-зеленый</i>, более темный цвет. Желто-зеленые, салатовые, льдинки и будут молодой травкой на клумбе, а сине-зеленые — травой, которая уже потемнела».</p> <p>Далее ребята делают зеленую воду двух оттенков. Показывают свои баночки с желто-зеленой, а потом с сине-зеленой водой. Если у некоторых детей нужные оттенки не получились, они исправляют ошибки, добавляя недостающую краску. Ребенку, у которого вся вода безнадежно испорчена, надо дать новые баночки с водой и непосредственно руководить его действиями.</p> <p>После выполнения задания дети приносят все баночки с желто-зеленой водой и ставят на стол около соответствующей большой банки, потом приносят баночки с сине-зеленой водой и ставят около банки с сине-зеленой наклейкой.</p> <p>Воспитатель сливает воду в банки. Впоследствии вода замораживается, и лед используется для украшения участка.</p>
<p>Подбери предметы похожего цвета</p>	<p>Упражнять детей в сопоставлении и группировке предметов по цвету.</p>	<p>Бытовые предметы, игрушки разных оттенков каждого цвета спектра (чашка, хлебница, нитки; кукольная одежда: кофточка, брюки, туфли; игрушки: флажок, лиса, шар и т. д.).</p>	<p>На двух сдвинутых рядом столах расставляются игрушки. В игре участвуют семь детей. Воспитатель дает каждому ребенку предмет или игрушку одного из цветов спектра. Каждый ребенок должен к цвету своей игрушки подобрать все оттенки этого цвета, сравнить их по цвету и назвать. Выполнив задание, дети меняются игрушками, и игра повторяется снова. Выигрывает тот, кто быстрее подберет предметы одного из цветов спектра и его оттенков.</p>
<p>Какого цвета предметы в нашей группе</p>	<p>Учить детей называть цветовой тон с указанием его признака.</p>	<p>Интерьер группы, посуда, игрушки и другие вещи.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть цвет стен, потолка, пола, занавесок и т. д. Затем вызывает ребенка и предлагает сказать, какого цвета в группе занавески. Если ребенок называет цвет правильно, дети хлопают в ладоши, если допустил ошибку, то поправляют. Задание дается каждому ребенку поочередно. В случае затруднения воспитатель помогает детям определить цвет предмета, сравнить предметы по цвету, дать более точное название тому или иному цвету, оттенку.</p>

<p>Аппликация «Чайный сервиз»</p>	<p>Познакомить детей с делением цветов на теплые и холодные.</p>	<p>Демонстрационный: картинка с изображением радуги. Раздаточный: на синих и красных листах бумаги на клены по две белые чашки и одному чайнику; на подносиках вырезанные кружочки разных цветов, клей, кисточки для клея, тряпочки</p>	<p>Воспитатель: «Дети, все помнят цвета радуги, их последовательность? (Просит повторить цвета.) Вот эти цвета: красный, оранжевый, желтый называются <i>теплыми</i>, они, как солнышко, греют (показывает указкой теплую часть спектра). А зеленый, синий, голубой, фиолетовый—<i>холодные</i> (показывает указкой холодную часть спектра)». Дети повторяют названия теплых и холодных цветов.</p> <p>«На ваших столиках на цветных салфетках лежит белая посуда,— продолжает педагог.— Художник не успел ее украсить. Давайте поможем ему. У одних детей посуда на красных салфетках, у других на синих. Чтобы получилось красиво, сделайте узор на чашках подходящим к салфеткам: у кого салфетки холодного синего цвета, и чашки украсят холодным узором, а у кого салфетки теплого красного цвета, украсят свою посуду рисунком теплых цветов. Выберите подходящие кружки и разложите красивым узором на посуде». Воспитатель проверяет у каждого, как выложен орнамент, и тем, кто выполнил работу правильно, предлагает приклеить кружки. Аппликации выставляются на демонстрационную доску и анализируются с точки зрения выдержанности в теплой или холодной гамме.</p>
<p>В гостях у Солнышка и Снежной королевы</p>	<p>Закреплять представления о группировке цветов спектра на теплые и холодные.</p>	<p>Демонстрационный: картина, на которой изображены цветик-семицветик, Солнышко, Снежная королева, вырезанные из бумаги; куклы Таня и Наташа. Раздаточный: у каждого ребенка лист бумаги, на котором в левом верхнем углу наклеен оранжевый круг, в правом — голубой овал. Бумажная посуда семи цветов спектра (фиолетового и красного по два оттенка); клей, кисть, тряпочка.</p>	<p>Воспитатель обращается к детям: «Смотрите, у нас в группе расцвел волшебный цветок — цветик-семицветик. У него лепестки семи цветов, и они идут один за другим, как в радуге. Самый теплый цвет—у оранжевого лепестка, он как солнышко (прикрепляет булавкой Солнышко напротив оранжевого лепестка). А самый холодный расположен напротив. Он голубой, как льдинка, такого цвета дворец у Снежной королевы». Прикрепляет Снежную королеву около голубого лепестка.</p> <p>Приходят куклы Таня и Наташа. Вызванные дети объясняют куклам, какие лепестки теплых, а какие холодных цветов.</p> <p>Куклы идут в гости к Солнышку. «Дети, где у вас на листочках нарисовано Солнышко? Оно угостит Таню и Наташу чаем. Найдите на своих подносиках посуду теплых, солнечных цветов и разложите в левой половине листа, там, где живет Солнышко. Самые теплые цвета поближе к нему, а подальше — менее теплые. Выберите из двух красных чашек одну более теплого оттенка и положите ее поближе, а более холодного — подальше. (Помогает детям исправлять ошибки.) Приклейте эту посуду так, как она разложена.</p> <p>А теперь Таня и Наташа пойдут в гости к Снежной королеве. Она угостит кукол холодной водичкой, подаст ее в посуде холодных цветов. Все покажите, где у вас наклеена льдинка — дворец Снежной королевы. Разложите посуду так, чтобы самые холодные</p>

			<p>цвета были поближе к льдинке. У вас две фиолетовые чашки. Подумайте, какую надо положить поближе к льдинке, а какую — подальше». После проверки и исправления ошибок дети приклеивают посуду Работы вывешивают на доску. Педагог вызывает одного-двух детей, хорошо выполнивших задание. Ребята объясняют, почему расположили цвета именно так.</p> <p>Если есть работы с грубыми ошибками, где спутаны холодные и теплые цвета, воспитатель просит указать их.</p>
Живые лепестки	Закреплять представление о делении цветов на теплые и холодные.	Картонные лепестки двенадцати цветовых тонов и оттенков (по количеству детей в группе), оранжевый и голубой круги.	<p>Дети сидят полукругом вокруг воспитателя. Двум водящим раздаются круги: оранжевый — «солнышко» и голубой — «льдинка». Остальные дети получают по лепестку. Водящие встают друг напротив друга с поднятыми кружками и зовут: «Я — льдинка, все холодные цвета, ко мне!»; «Я — солнышко, все теплые цвета, ко мне!» Дети-лепестки встают в ряд так, чтобы самые теплые цвета были поближе к «солнышку», а другие дальше от него. Так же располагаются и холодные цвета.</p> <p>Воспитатель помогает «лепесткам» найти свое место, объясняет, что желто-зеленый цвет должен находиться в промежутке между теплыми и холодными, а с другой стороны располагается красно-фиолетовый (пурпурный), так как этот цвет не теплый и не холодный, а промежуточный. Если оказывается по два лепестка одинакового цвета, они становятся рядом.</p>
ФОРМА			
Найди по описанию	Учить детей последовательно обследовать расчлененную орнаментальную форму, описывать ее словесно и узнавать по описанию.	Два одинаковых набора карточек. Набор состоит из четырех карточек, на которых в определенных ритмических сочетаниях расположены одноцветные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция). Ширма.	<p>Дети делятся на две подгруппы. Подгруппы рассаживаются по обе стороны ширмы. С каждой стороны ширмы лежит по одному набору карточек. Из каждой подгруппы выходят по одному ребенку и садятся по обе стороны ширмы. Сидящий справа выбирает одну из карточек и дает ее последовательное описание.</p> <p>Воспитатель находится сбоку ширмы, так, чтобы видеть играющих и проверять точность описания и отгадывания. Вначале он напоминает последовательность описания пространственного расположения геометрических фигур на карточке.</p>

<p>Незакончен ные картинки</p>	<p>Знакомить детей с разнообразными геометрических фигур округлых форм разной величины (круги, овалы с разным соотношением осей). Развивать глазомер.</p>	<p>Раздаточный: у каждого ребенка листок бумаги с незавершенными изображениями восьми предметов. Для их завершения необходимо подобрать круглые или овальные (разных пропорций) элементы. Восемь бумажных кругов и овалов соответствующих размеров и пропорций. Клей, кисть, тряпочка.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям узнать, что изображено на картинках. Когда все вместе это выяснят, предлагает подобрать фигуры, недостающие в рисунках, и наклеить их. До наклеивания воспитатель проверяет правильность подбора фигур. Законченные работы выставляются, и разбираются ошибки.</p>
<p>Кто больше увидит</p>	<p>Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предмета.</p>	<p>Парные игрушки, отличающиеся друг от друга отдельными деталями: две обезьяны, два мишки, две куклы и т. д.</p>	<p>При проведении обследования и описания дети должны усвоить последовательность этого процесса: 1) выделить общую форму предмета, его контур; 2) выявить основные части предмета и назвать их свойства (овальное туловище, круглая голова и т. д.); 3) определить пространственное взаимоотношение основных частей; 4) указать пространственное взаимоотношение более мелких частей.</p> <p>При первом проведении игры обследование и описание предмета проводит воспитатель. Обследование других предметов делают дети. Воспитатель, обучая детей приемам обследования, прежде всего дает общую характеристику игрушки, основных ее частей, затем описывает мелкие детали (например, при описании обезьяны: овальное туловище, круглая голова, тонкие длинные лапы, овальные ладони, полукруглые уши, длинные тонкие губы, круглые глаза и т. п.).</p> <p>Если дети затрудняются в описании игрушки, то воспитатель задает наводящие вопросы, выделяет какую-нибудь деталь, просит назвать, какой она формы, и т. д. Кто добавит еще одну, последнюю деталь, тот (или та подгруппа детей) выигрывает.</p>

<p>Найди на ощупь</p>	<p>Учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования формы предмета.</p>	<p>Несколько одинаковых наборов мелких игрушек. В наборе пятнадцать игрушек. Их укладывают в мешочек, который дают каждому участнику. Коробка с игрушками у воспитателя. Можно использовать деревянные игрушки набора «Угадай, что в мешочке» или игрушечную посуду.</p>	<p>Занятие проводится одновременно с двумя-тремя детьми. Ребенок кладет на стол руку с мешочком, затянутым на запястье. Воспитатель по одному предмету ставит на стол. Ребенок, глядя на образец, находит в мешочке такой же предмет на ощупь. Если он ошибается, ему предлагают внимательно рассмотреть предмет и дать словесное описание. После этого ребенок снова разыскивает на ощупь, но уже другой предмет.</p> <p>Повторность игры зависит от степени усвоения детьми способа обследования.</p>
<p>Фигурки из цветной мозаики</p>	<p>Формировать умение расчленять сложную форму предмета на элементы, находящиеся в разных пространственных положениях.</p>	<p>Раздаточный: у каждого ребенка карточка с образцами предметных картинок, которые можно собрать из мозаики: с одной стороны карточки расчлененные изображения, а с другой — контурные; чистая карточка. Мозаика в коробке с отделениями, в которых лежат разные формы треугольники - основание 5 см, высота 2,6 см; трапеции - основание 6см и 4,2см, высота 1,6 см; прямоугольник 1,6х4,2 см; прямоугольник 2х3см.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям сначала выложить из мозаики картинку на чистой карточке, глядя на контурный образец. Если ребенку это не удастся, педагог просит перевернуть карточку и выложить тот же рисунок по расчлененному образцу. Тем детям, которые не справляются и с этой задачей, можно разрешить сначала положить на образец элементы мозаики, а потом уже выложить такую же картинку и на чистой карточке.</p> <p>При повторном проведении упражнения следует переходить к ориентации на нерасчлененный образец, картинка-образцы необходимо заменять новыми.</p>
<p>Сложи рисунок</p>	<p>Учить создавать изображения предметов сложной формы по замыслу, пользуясь комбинированием геометрических элементов.</p>	<p>Раздаточный: у каждого ребенка коробка с шестью различными фигурами: квадрат 5х5 см; квадрат 2,5х2,5 см; большой треугольник (разрезанный по диагонали маленький квадрат); круг диаметром 1,25 см; полукруг (разрезанный пополам круг диаметром 1,25 см). Всего двенадцать фигур, т. е. два комплекта перечисленных выше геометрических фигур.</p>	<p>Воспитатель знакомит детей с материалом и предлагает из имеющихся форм выложить любые предметы, которые они смогут придумать.</p> <p>По окончании работы воспитатель поощряет детей, отмечает наиболее интересные изображения.</p>

ВЕЛИЧИНА

<p>Палочки в ряд</p>	<p>Учить детей последовательному расположению в ряд элементов разной величины.</p>	<p>Десять палочек разной длины от 2 до 20 см. Каждая палочка отличается от стоящей рядом на 2 см.</p>	<p>Воспитатель знакомит детей с новым материалом и объясняет задание: «Нужно палочки выстроить в ряд так, чтобы они уменьшались по длине». Предупреждает детей, что задание следует выполнять на глаз (примеривать и переставлять палочки нельзя, а тот, кто хоть раз нарушит это правило, теряет право достраивать ряд до конца). «Чтобы выполнить задание верно, нужно каждый раз брать <i>самую длинную</i> палочку из всех, которые не уложены в ряд»,— поясняет воспитатель.</p>
<p>Сложи дощечки</p>	<p>Закреплять умение строить последовательный ряд по величине (ширине), упорядочивать ряд в двух направлениях: по возрастанию и убыванию ширины.</p>	<p>Десять дощечек разной ширины от 1 до 10 см. Каждая дощечка отличается от рядом стоящей на 1 см по ширине. (Можно использовать картонки.)</p>	<p>Участвующие делятся на две подгруппы. Каждая подгруппа детей получает набор дощечек. Оба набора помещаются на двух столах. Дети двух подгрупп сидят на стульях с одной стороны столов. С другой стороны столов расставляются свободные скамейки. Обе подгруппы детей должны выстроить дощечки в ряд (одна подгруппа по убывающей ширине, а другая по возрастающей). По очереди каждый ребенок подходит к столу и ставит в ряд одну дощечку. Если он сделает правильно, то садится на скамейку, а следующий участник подходит и продолжает ряд. При выполнении задания исключаются пробы и перемещения. Если ребенок допустил примеривание или перестановку, он возвращается на место.</p> <p>П р а в и л а . Ребенок, допустивший неточность, тоже возвращается на свое место, его ошибку исправляет следующий. Выигрывает та команда, в которой все дети правильно выполнили задание на глаз (на стульях не осталось ни одного ребенка).</p> <p>Подгруппы собирают дощечки дважды — сначала по возрастающей, затем по убывающей ширине.</p>
<p>Сломанная лестница</p>	<p>Учить детей замечать нарушения в равномерности нарастания (или убывания) величины, включать недостающие элементы в ряд.</p>	<p>Десять прямоугольников, величина большего 10x15 см, меньшего 1x15см. Каждый последующий ниже предыдущего на 1 см; фланелеграф.</p>	<p>На фланелеграфе строится лестница. Затем все дети, кроме одного—ведущего, отворачиваются. Ведущий вынимает одну ступеньку и сдвигает остальные. Кто раньше других укажет, где лестница «сломана», становится ведущим. Если при первом проведении игры дети допускают ошибки, то можно использовать мерку. Ею измеряют каждую ступеньку и находят «сломанную». Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно вынуть две ступеньки в разных местах.</p>

<p>Три подружки</p>	<p>Учить определять пропорции: подбирать на глаз предметы, находящиеся между собой в таком же отношении по величине, как в образце.</p>	<p>Демонстрационный: набор маленьких матрешек. Раздаточный: наборы больших матрешек. Матрешки должны быть одинаково окрашены, чтобы дети ориентировались только на величину.</p>	<p>При первом проведении игры воспитатель ставит перед детьми на отдельном столе три матрешки и говорит: «В наш детский сад пришли новые матрешки. Вам надо встретить их. Пошлите им навстречу трех подружек. А чтобы матрешки не растерялись и догадались, с кем им идти, пусть ваши матрешки так же отличаются по росту, как эти». Затем воспитатель дает словесную характеристику величины каждой новой матрешки: «Эта самая большая. Эта немного выше пояса большой, а самая маленькая матрешка и ДО пояса большой еще не доросла». При этом воспитатель примеривает матрешек, сравнивает с самой большой. Далее педагог предлагает кому-нибудь воспроизвести соотношение матрешек. Если ребенок не сможет правильно поставить матрешек в ряд, то он использует способ примеривания двух матрешек к большой. При повторном проведении упражнения предварительный анализ соотношений матрешек не проводится. Воспитатель ставит кукол и просит найти им подружек.</p>
<p>Купим куклам школьную форму</p>	<p>Учить устанавливать соответствие между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине</p>	<p>Два набора из четырех картонных фигурок школьниц, последовательно изменяющихся по величине (самая маленькая 5 см, самая большая 9см); соответствующих размеров школьная форма, фартуки черный и белый, ранцы, банты</p>	<p>Воспитатель предлагает поиграть в магазин. На двух прилавках магазина раскладывают в случайном порядке все принадлежности для кукол — будущих школьниц. Два ребенка выступают в роли продавцов. Остальные воспитанники делятся на две подгруппы, каждая стоит у своего прилавка. Первым четверем участникам, стоящим ближе к прилавку, раздается по кукле. К каждому прилавку подходит покупатель с одной из кукол и просит показать платье, указывая какого размера вещь ему нужна. Получив товар, примеривает к своей кукле. Если он ошибся и платье не подходит, ребенок отходит, передавая куклу следующему. Если платье выбрано правильно, он продолжает выбирать остальные вещи (по одной). Затем подходит второй покупатель, а первый передает свою куклу другому ребенку. Вещи после покупки возвращаются на прилавок. Продавцы по ходу игры должны сменяться два-три раза. Каждый ребенок должен минимум один раз побывать в роли продавца или покупателя.</p>

