

Введение

В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям.

А. С. Макаренко

Без памяти о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, о Великой Победе в этой войне немыслимы ни достоинство России, ни гуманизация российского общества, ни гуманитаризация российского образования. Великая Отечественная война 1941—1945 годов — это подвиг наших отцов, дедов, матерей и бабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами, подвиг, без которого не было бы ни нас, ни России...

Патриотизм — это чувство любви к Родине, ощущение себя неотъемлемой частью Отечества. Эти сложные чувства возникают еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение передает народную культуру и сохраняет историческое прошлое страны.

Память о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов живет в сознании наших людей как самое многотрудное и длительное испытание. Целые поколения родились и выросли с тех пор. Каждое новое поколение хранит память о зловещем отсвете зарниц жестоких сражений войны, больших утратах и долгожданных победных салютах.

Подвиг воинов, славные традиции служения России по-прежнему вдохновляют, делают нас причастными к знаменательным вехам истории Родины.

Гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание героев — все это входит в понятие «патриотизм». Без уважения к истории своего

Отечества нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Еще в дошкольном возрасте необходимо сформировать у детей первоначальные представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, гордость за Россию.

Зайдите в любой дом, поинтересуйтесь, чем дорожат, перед чем благоговеют, и вы окажетесь в мире бесценных семейных реликвий. Вам покажут семейный альбом с фотографиями пехотинцев, танкистов, летчиков, моряков, пограничников или партизан, расскажут об их боевых орденах и медалях, достанут сбереженные на память дедовскую фронтовую шинель, пилотку или флотскую бескозырку, похвалятся грамотами и знаками отличника и специалиста, полученными уже сыновьями и внуками ветерана. Все это бесценный материал для воспитания у наших детей верности традициям.

Только взгляды в прошлое, можно найти верные и надежные пути в будущее...

Патриотическое воспитание в образовательных учреждениях всех уровней, от дошкольного до высшего профессионального, осуществляется на основе отечественных традиций и современного опыта. Для решения этой проблемы на современном этапе необходимы и новые подходы — проектная деятельность как часть комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Информационно-практико-ориентированный творческий проект «Живая память России» позволяет систематизировать знания по предложенным темам, стимулирует развитие познавательных и творческих способностей, коммуникативных навыков, создает предпосылки поисковой деятельности, способствует развитию художественно-эстетической направленности, интеллектуальной инициативы, что в свою очередь формирует готовность ребенка к школе и соответствует принципам общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы».

Использование проектной деятельности как средства воспитания патриотизма наиболее эффективно в работе со старшими дошкольниками

при условии, что активными участниками педагогического процесса будут не только педагоги ДООУ, но и родители детей. Поэтому необходимы сотрудничество с родителями и отказ от традиционной роли педагога в пользу партнерской.

Целями проекта «Живая память России» являются:

- формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов;
- сохранение любви и уважения к историческому военному прошлому через произведения искусства.

Работа над проектом осуществляется в процессе:

- организованной образовательной деятельности;
- музыкального воспитания на основе наглядного материала; концертной деятельности;
- досуговых мероприятий по теме проекта;
- посещения музеев изобразительного искусства, памятных мест, театров;
- работы изобразительной студии;
- работы музыкального кружка;
- самостоятельной деятельности ребенка.

Совместное творчество специалистов, педагогов, воспитанников и их родителей над проектом способствует успешному решению задач нравственно-патриотического воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ РОССИИ»

Вид проекта:

- информационно-практико-ориентированный;
- творческий.

Тип проекта:

- детско-взрослый;
- ребенок — субъект проектирования;
- открытый — в ДОУ и за его пределами;

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Срок реализации проекта: с сентября по май.

Сентябрь—декабрь — «Моя родина — Россия!»; январь—март — «Священная война»; апрель—май — «Детство без войны».

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, специалисты: музыкальный руководитель, заместитель заведующего по ВМР, воспитатели, родители детей.

Возраст участников проекта: 5—7 лет.

Охватываемые образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество», «Социализация», «Физическая культура».

Актуальность темы: художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Цели проекта

- Формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви и уважения к историческому военному прошлому страны, к Родине.
- Формирование интереса к продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

- Формировать личность, живущую по законам исторической преемственности поколений.
- Воспитывать любовь и уважение к защитникам.

- Развивать продуктивную деятельность и творчество.
- Поощрять поисковую деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи.
- Привлекать родителей к совместным познавательно-тематическим мероприятиям.
- Сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании своих детей.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы.



Структура проекта

Образовательные области	Содержание
Цикл «Моя родина — Россия!»	
«Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Социализация», «Физическая культура», «Здоровье»	<ol style="list-style-type: none"> 1- Музыкально-спортивный досуг «Буду в армии служить, буду Родину любить!» (приложение 1). 2- Музыкальное занятие «Мирная тишина» (приложение 2). 3- Выставка детского творчества «Это было до войны». 4- Выставка детских рисунков «Когда мои бабушка и дедушка были маленькими». 5- Выставка семейных фотографий «Это было до войны». 6- Консультации для родителей (приложение 3). 7- Конкурс чтецов «Были дни счастливые». 8- Праздничный утренник ко Дню матери (приложение 4)
Цикл «Священная война»	
«Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Социализация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Урок мужества «Встаньте, люди, отзовитесь, своей России поклонитесь!» 2. Музыкальные занятия «Священная война» (приложение 5). 3. Коллективный коллаж-диорама «Вставай, страна огромная...» 4. Конкурс стенгазет «Эх, война, война!» 5. Работа с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию в изостудии «Радуга». 6. Групповые посещения выставок, театров, музеев, памятников согласно тематике. 7. Интегрированное занятие «Я помню, я горжусь!» (приложение 6). 8. Музыкальная гостиная «Поем песни о войне» (приложение 7). 9. Конкурс чтецов «Эх, война, война, что ж ты сделала?» 10. Конкурс детского рисунка «Портрет героя». 11. Литературно-музыкальная композиция «Памяти павших будем достойны» (приложение 8)

Цикл «Детство без войны»

«Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Социализация», «Физическая культура»,

1. Интегрированное занятие «Сталинград» (приложение 9).
2. Праздничный концерт в честь победы в Сталинградской битве «Дети — ветеранам» (приложение 10).
3. Интегрированная образовательная деятельность «День Победы» (приложение 11).
4. Выставка работ изобразительной студии, оформление и дизайн родительских уголков, музыкального зала «Этот День Победы»
5. Ознакомление с произведениями искусства.
6. Выставка макетов, поделок и рисунков детей и родителей (сотворчество) «Никто не забыт, ничто не забыто».
7. Конкурс рисунка на асфальте «Мы рисуем мир».
8. Возложение цветов к памятнику.
9. Консультация для педагогов (приложение 12).
10. Конкурс детского творчества в художественной галерее «Был месяц май...»
11. Городские конкурсы детского творчества на военную тематику.
12. Праздничный концерт «День Победы» (приложение 13)



Формы организации детей:

- Физкультурный досуг;
- Музыкальное занятие;
- Продуктивная деятельность;
- Работа в изобразительной студии;
- Работа в уголке творчества;
- Выставка фоторабот;
- Выставка детского рисунка;
- Конкурс чтецов;
- Конкурс детского творчества;
- Урок мужества;
- Групповые посещения выставок, театров, кинотеатров, музеев истории;
- Прослушивание и разучивание музыкальных произведений, песен;
- Рассматривание альбома «Военная техника», плакатов, открыток;
- Музыкальная гостиная,
- Праздничный концерт,
- Конкурс рисунка на асфальте;
- Возложение цветов к памятнику,
- Праздники,
- Беседы

Методы и приемы организованной образовательной деятельности:

- Игра;
- Наглядность (выставки репродукций картин известных художников, рассматривание фотоархива военных лет);
- традиционные методы народной педагогики (подражание, подпевание, подхватывание, пение за педагогом, диалог, беседы по картинкам, «круглый стол»);
- день открытых дверей;
- интерактивные выставки;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, художниками;

- рекламно-информативная (художественно-литературное занятие, просмотр репродукций);
- посещение памятных мест;
- творческая активность детей (групповая и индивидуальная);
- включение элементов творчества в занятия, игровую и самостоятельную деятельность;
- метод совместной деятельности детей и родителей, сотворчество с педагогом и сверстниками, коллективная работа.

Формы контроля:

- анкетирование и беседы с детьми по тематике проводимых мероприятий, позволяющие выявить уровень сформированности высших чувств дошкольника, качество усвоения ребенком представлений о России, родном городе;
- применение и отражение знаний в детских видах деятельности, занесение результатов в таблицу;
- наблюдение за детьми в ходе праздников, развлечений постановок музыкальных сказок, занятий в изобразительной студии и на физкультурных досугах.

Предполагаемый результат:

любопытность, активность; интерес к новым знаниям; проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность народа страны в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов; представления о фактах из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников Великой Отечественной войны 1941—1945 годов), их фронтовых и трудовых подвигах; умение представить творческий продукт индивидуальной или коллективной деятельности; соотнесение воспринятой информации со своим опытом, чувствами и представлениями; интерес к историческому прошлому страны через произведения живописи и скульптуры, прослушивание музыкальных произведений; проявление активного интереса к народной музыке, традиционной песне и пляске, музыке воинской тематики; творчески активны, воспроизводят музыкальные произведения, соответствующие тематике проекта.

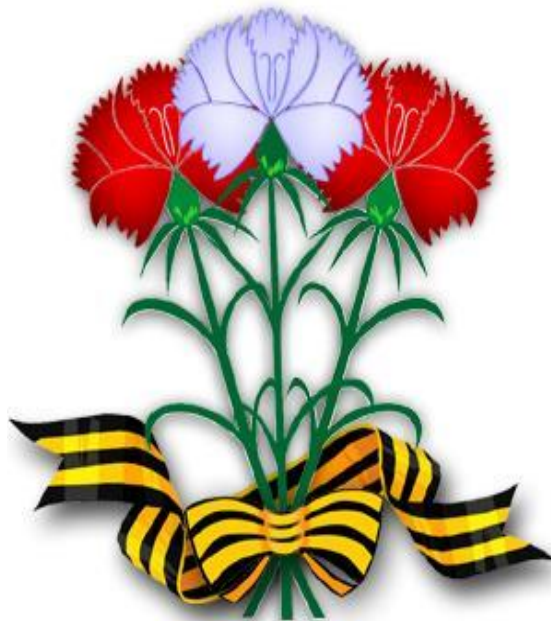
Продукт проектной деятельности:

- выставка детского творчества «Это было до войны»;
- выставка детских рисунков «Когда мои бабушка и дедушка были маленькими»;
- коллективное детское творчество «Буду в армии служить»;
- выставка семейных фотографий «Это было до войны»;
- конкурс детского рисунка «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- конкурс стенгазет «Эх, война, война...»;
- коллективная художественная лепка «Вставай, страна огромная...»;
- конкурс детского рисунка «Портрет героя»;
- выставка работ изобразительной студии «Этот День Победы»;
- выставка макетов, поделок и рисунков детей и родителей (сотворчество) «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- конкурс рисунка на асфальте «Мы рисуем мир»;
- конкурс детского творчества в художественной галерее «Был месяц май...»;
- конкурс детского творчества «Портрет моего прадедушки»;
- праздничный утренник «День матери»;
- организация музыкальной гостиной «Поем песни о войне»;
- музыкально-литературная композиция «Памяти павших будем достойны»;
- праздничный концерт, посвященный победе в Сталинградской битве «Дети — ветеранам»;
- музыкальный праздник для мужчин «С Днем защитника Отечества!»;
- праздничный концерт, посвященный празднованию победы в Великой Отечественной войне «День Победы»;
- видеопрезентация «День Победы»;
- видеозарисовка «Моя Россия»;
- видеопрезентация «День матери»;
- видеоролик «Ах, война, война...»;

- презентация к утреннику «Несовместимы дети и война»;
- видеопособие «Я помню, я горжусь!»;
- мультимедийная презентация «Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ».

Принципы проекта:

- историзм: соблюдение хронологии описываемых явлений и дат;
- гуманизация: ориентация на высшие общечеловеческие ценности;
- дифференциация: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов;
- интегративность: сотрудничество с семьей, библиотекой, художественным музеем, сочетание разных видов деятельности;
- наглядности: изготовление ряда пособий и игр, мультимедийных презентаций на основе исторического материала, соблюдение требований к культуре показа презентаций.



Этапы работы над проектом

Деятельность детей	Деятельность педагога
Подготовительный этап (разработка проекта) Цель: самосовершенствование по теме Сентябрь - октябрь	
Составление рассказов о войне, родственниках, участвовавших в событиях Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. В самостоятельной творческой деятельности рисование на заданную тему. Прослушивание музыкальных произведений военных лет, исполнение песен о войне	Диагностирование детей. Составление перспективного плана по реализации проекта. Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей. Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы. Оформление выставки работ детей и родителей на военную тематику. Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы
Этап: формулирование проблемы Цель: помочь детям осознать и лично воспринять проблему Ноябрь – декабрь	
Осознание и личностное восприятие проблемы. Принятие задач проекта	Формулирует проблему: дети практически: ничего не знают о событиях Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, о родственниках, участвовавших в боях, и их наградах. Цель: дать знания детям о событиях войны, оформить выставку работ, посвященную Дню Победы, прослушать музыкальные произведения военных лет, прочитать стихотворения, провести физкультурные игры на военную тематику. Формулирует задачи: – сформировать представление о времени

	<p>начала и длительности Великой Отечественной войны 1941—1945 годов;</p> <p>– выбрать форму получения информации (занятие, экскурсия, беседа, творческая деятельность, просмотр слайдов и документальных фильмов);</p> <p>– определить наиболее интересные темы для детей</p>
<p>Этап: систематизация информации о событиях войны</p> <p>Январь-февраль</p>	
<p>Беседы о событиях войны «Образ воина-победителя в монументальной скульптуре». Коллективная лепка на военную тематику.</p> <p>Воспроизведение музыкальных произведений военных лет.</p> <p>Участие в творческих выставках рисунков и поделок</p>	<p>Проведение бесед по теме проекта, организованной образовательной деятельности по художественному творчеству, музыкальному воспитанию и физическому развитию. Организация музыкальной гостиной, выставки детского творчества.</p> <p>Проведение конкурсов групповых и семейных стенгазет</p>
<p>Этап: практическая деятельность детей</p> <p><i>В течение всего проекта</i></p>	
<p>Выбор материалов для поделок. Совместное составление схемы последовательности выполнения работы, изготовление поделки по подгруппам с соблюдением выбранной последовательности.</p> <p>Выбор движений и музыки для танца.</p> <p>Продумывание движений под музыку.</p> <p>Танец с имитацией слов песни</p>	<p>Предоставляет различные изобразительные материалы и музыкальное сопровождение. Оказывает практическую помощь детям (по необходимости).</p> <p>Организует подгрупповую и индивидуальную работу</p>
<p>Этап: оформление.</p> <p><i>В течение всего проекта</i></p>	
<p>Оформление выставки работ, творческих уголков группы и зала</p>	<p>Помогает в оформлении выставки творческих работ</p>

Этап: реализация проекта в образовательную практику

Январь—май

<p>Защита проекта, разучивание стихов, песен.</p> <p>Представление продукта деятельности: работ, выполненных по тематике проекта.</p> <p>Совместная деятельность с родителями и педагогами ДОУ</p>	<p>Разработка конспектов занятий, сценария досуга, праздника.</p> <p>Проведение совместных мероприятий с родителями, ветеранами, тружениками тыла. Посещение детской библиотеки, музея искусств и музея-панорамы, памятных мест в городе.</p> <p>Организация мини-музея в группе «Воспитываем патриота».</p> <p>Участие в конкурсах рисунков «Салют Победы», «Был месяц май...»; музыкальных фестивалях, посвященных Победе.</p> <p>Оформление альбома «Вечный огонь».</p> <p>Создание презентаций к тематическим занятиям и беседам.</p> <p>Диагностика детей</p>
<p>Заключительный этап</p> <p><i>Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта, определение дальнейших перспектив.</i></p> <p><i>Май</i></p>	
	<p>Творческий отчет (концерт, выставка, творческий фестиваль, презентация).</p> <p>Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта.</p> <p>Анкетирование и опрос детей и родителей.</p> <p>Создание видеопрезентаций, видеороликов, видеофильмов, мультимедийных презентаций, видеопособий.</p> <p>Обобщение работы и размещение ее в Интернете, публикация в СМИ, издание в научно-педагогических издательствах</p>

План работы по реализации проекта

Мероприятие, тема	ответственные	участники
Цикл «Моя родина — Россия!»		
Физкультурный досуг «Буду в армии служить, буду Родину любить!»	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатель	Дети, родители
Музыкальное занятие «Мирная тишина»	Музыкальный руководитель, воспитатель	Дети
Выставка детского творчества «Это было до войны»	Родители, методист ИХД	Родители, дети, педагоги, зам. зав. По ВМР
Выставка детских рисунков «Когда мои бабушка и дедушка были маленькими»	зам. зав. По ВМР	Дети
Выставка семейных фотографий «Это было до войны»	зам. зав. По ВМР, воспитатели	Дети, родители
Конкурс чтецов «Были дни счастливые»	Воспитатель, музыкальный руководитель, зам. зав. По ВМР	Родители, дети, педагоги
Праздничный утренник ко Дню матери	Музыкальный руководитель	Родители, дети, педагоги
Цикл «Священная война»		
Урок мужества «Встаньте, люди, отзовитесь, своей России поклонитесь!»	Воспитатель, старший воспитатель	Дети
Музыкальные занятия «Священная война»	Музыкальный руководитель	Дети
Коллективный коллаж-диорама «Вставай, страна огромная...»	зам. зав. По ВМР	Дети, зам. зав. По ВМР
Конкурс стенгазет «Эх, война, война...»	зам. зав. По ВМР, старший воспитатель	Дети, родители, педагоги
Выставка детского рисунка «Те дни не забыть»	зам. зав. По ВМР	Дети

Групповые посещения выставок, театров, музеев, памятников согласно тематике	Воспитатель, зам. зав. По ВМР	Родители, дети, педагоги
Музыкальная гостиная «Поем песни о войне»	Музыкальный руководитель	Родители, педагоги, дети, ветераны
Конкурс стихов о войне «Эх, война, война, что ж ты сделала?»	Родители	Родители, педагоги, дети, ветераны
Конкурс детского рисунка «Портрет героя»	зам. зав. По ВМР	Дети
Литературно-музыкальная композиция «Памяти павших будем достойны»	Музыкальный руководитель, воспитатель	Родители, педагоги, дети, ветераны
Цикл «Детство без войны»		
Праздничный концерт в честь победы под Сталинградом «Дети — ветеранам»	Музыкальный руководитель, воспитатель	Родители, дети, ветераны
Выставка работ изобразительной студии «Радуга» «Этот День Победы»	зам. зав. По ВМР	Дети
Выставка макетов, поделок и рисунков детей и родителей (сотворчество) «Никто не забыт, ничто не забыто»	зам. зав. По ВМР, родители	Дети, родители
Конкурс рисунка на асфальте «Мы рисуем Мир»	Методист ИХД, воспитатель	Дети
Возложение цветов к памятнику, посещение музеев, знакомство с произведениями искусства	Воспитатель, зам. зав. По ВМР	Родители, педагоги, дети
Праздник пап «С Днем защитника Отечества!»	Музыкальный руководитель, воспитатель	Родители, педагоги, дети
Международный конкурс детского творчества в художественной галерее «Был	зам. зав. По ВМР	Дети

месяц май...»		
Городские конкурсы детского творчества, посвященный Дню Победы	зам. зав. По ВМР, родители	Дети
Праздничный концерт в честь празднования Дня Победы	Музыкальный руководитель, воспитатель	Родители, дети, ветераны

Модель педагогической деятельности с родителями в условиях реализации проекта

Содержание работы	сроки
Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания детей (приложение 14)	Сентябрь
Консультации «Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов?», «Эхо прошедшей войны»	Сентябрь, март
Просмотр фильмов о войне вместе с детьми, прослушивание музыкальных произведений на военную тематику	Сентябрь—май
Привлечение родителей к организации выставки стенгазет, макетов, поделок о войне	Февраль—май
Спортивные праздник и досуг на военную тематику «Буду в армии служить, буду Родину любить!», «С Днем защитника Отечества!»	Сентябрь, февраль май
Участие в выставке совместных рисунков и поделок о войне	Февраль, апрель
Выпуск газеты «Эх, война, война...»	Ноябрь—декабрь
Оформление информационного уголка «Солдаты — победители Великой Отечественной войны», «День Победы»	
Поездка с детьми к памятным местам города, посещение музеев, возложение цветов к Вечному огню	Февраль—май

Мониторинг эффективности.

Эффективность проекта оценивается в целом по результатам диагностических исследований:

- интервьюирование детей на тему «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?»;
- индивидуальные беседы с детьми на тему «Защитники Отечества»;
- наблюдение за свободной самостоятельной деятельностью детей;
- анализ продуктов деятельности (рисунки): «Поздравительная открытка к Дню защитника Отечества», поздравительная открытка «Салют Победы», поздравительная открытка «Войне мы скажем — НЕТ!»;
- анкетирование родителей на темы «Формирование у детей знаний о войне» (январь) и «Память о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» (май).

Оборудование:

- изобразительные материалы;
- репродукции картин известных художников;
- скульптуры малых форм;
- диафильмы;
- материалы для изготовления макетов;
- настольные макеты-диорамы;
- мольберты для творческой работы;
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- развивающие игры по теме;
- оборудование для показа презентаций;
- детские презентации;
- аудиозаписи песен военных лет;
- макеты памятных мест города;
- ширмы и буклеты для родителей;
- компьютер и видеотехника, экран;
- фотокомпозиции по темам праздников.

Заключение

Проект «Живая память России» предназначен для формирования у детей знаний об историческом прошлом Родины, целостного восприятия событий, связанных с Великой Отечественной; войной 1941—1945 годов. Проект помогает установить историческую преемственность поколений.

Реализация проекта не только позволяет повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, не и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции дошкольника, которая является основой личности взрослого человека — гражданина своей страны.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае если организация работы с дошкольниками будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь всех компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах работы, взаимодействие в системе «педагог — ребенок — родитель».

Эффективным средством нравственно-патриотического воспитания являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор). Использование *средств* этнографической культуры в воспитательном процессе позволяет воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к миру общечеловеческих ценностей.



Конспект музыкально-спортивного досуга
«Буду в армии служить, буду Родину любить!»
(для детей старшей группы)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы «Познание», «Музыка», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально-ритмические движения, творчество.

Цель: воспитание чувства уважения к российской армии, любви к Родине.

Задачи:

- ✓ формировать патриотические чувства и представление о героизме;
- ✓ способствовать обогащению эмоциональной сферы;
- ✓ развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки;
- ✓ развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор;
- ✓ воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки;
- ✓ обеспечить высокую двигательную активность детей.

Материалы и оборудование: цветы; красные и зеленые флажки; два пустых ведра; атрибуты для игр; звезды для погон, два листа ватмана формата А3; фломастеры; две повязки на глаза; два руля (макет); большой мяч; два конверта с карточками, на которых написаны пословицы; канат.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, разучивание песен, постановка танцев.

Ход досуга

Звучит торжественный марш. Входят мамы и встают в центре зала по линиям в виде клина. Вбегают девочки с цветами в руках и встают около родителей. Затем входят папы, проходят и садятся на первый ряд. Все кричат «ура!», девочки машут цветами. Затем, маршируя, входят мальчики, делают перестроение, встают в шеренги по краям зала.

1. Приветствие

Мальчики поочередно произносят текст.

1-й ребенок. Дорогие папы, мамы! Мы от всей души хотим вас поздравить с праздником мужчин!

2-й ребенок. С праздником, который сегодня входит в каждый дом... А начинается праздник командой «Подъем!»

3-й ребенок. И звучит команда эта и для нас...

Встали весело с рассветом в первый раз!

Пять минут — и мы одеты.

4-й ребенок. И без лишних слов умыты.

Предстаем во всей красе.

Вася, Рита, Коля, Соня —

Как один! Короче, все!

5-й ребенок. Мы с улыбками на лицах

Рады вас поздравить всех.

Разрешите обратиться?

Вы на воинском посту

На защите счастья нашего стоите!

6-й ребенок. Чтобы жили мы спокойно,

В школу шли и в детский сад.

Не нужны нам вовсе войны,

Нужен мир для всех ребят!

Дети вручают родителям цветы.

II. Основная часть

Ведущий. Раз в году на исходе зимы

Все мужчины — объект восхищенья

И причина большой кутерьмы.

Сила духа и проблески гения

В них становятся сразу видны

Раз в году на пороге весны.

Раз в году на исходе зимы

Все мужчины у нас вызывают

Проявления чувств неземных.

Раз в году на пороге весны,

Раз в году на исходе зимы

Всех мужчин — и военных,

и штатских —

От Ростова и до Колымы

Ждут подарки, цветы и овалции.

Вы сегодня на гребне волны —

Как герои великой страны.

Поздравления детей (участвуют только девочки).

- 1- й ребенок. В февральский день, морозный день
Все праздник отмечают.
Девчонки в этот славный день
Мальчишек поздравляют.
- 2- й ребенок. Драчливой нашей половине
Мы поздравленья шлем свои.
Для поздравленья есть причины.
Ура защитникам страны!
- 3- й ребенок. Когда на ваши тренировки
Мы все же изредка глядим,
Мы верим: с вашей подготовкой
Страну всегда мы защитим!
- 4- й ребенок. Мы пожелаем вам навек:
Чтоб в жизни не робелось,
Пусть будет с вами навсегда
Мальчишеская смелость.
- 5- й ребенок. И все преграды на пути
Преодолеть вам дружно.
Но вот сначала подрасти
И повзрослеть вам нужно.

Девочки частушками приглашают родителей на спортивный конкурс.

- 1- й ребенок. В садик папы прибежали.
Ух, народу сколько тут!
Где же будут состязанья,
Где награды раздают?
- 2- й ребенок. Папа наш — великий мастер,
Может полку смастерить.
Вот и к нам соревноваться
Он скорее всех спешит.

3- й ребенок. А мой папа — молодец,
На работе лучший спец.
Мы на старт его поставим
И выигрывать заставим.

4- й ребенок. Мы проводим состязанья
И даем вам указанье:
Всем здоровье укреплять,
Мышцы крепче накачать.

5- й ребенок. Папам всем мы пожелаем
Не стареть и не болеть,
Больше спортом заниматься,
Чувство юмора иметь.

Проводятся спортивные конкурсы для родителей.

Поздравление девочек мальчикам (частушки).

1- й ребенок. Речка быстрая бежит,
Чистая до донышка.
Наших мальчиков улыбки
Яркие как солнышко.

2- й ребенок. Повезло же нам, девчата,
Вот уж мы счастливые —
Ведь мальчишки в нашем саду
Самые красивые.

3- й ребенок. В общем, милые мальчишки,
Мы откроем вам секрет:
Лучше вас на белом свете
Никого, конечно, нет!

Танец «Песенка о хорошем настроении» (исполняется всеми участниками)

1- й ребенок. Мы с праздником вас поздравляем
солдатским,
Но видеть всегда вас хотим
только в штатском!

2- й ребенок. А если уж в форме,
то только в спортивной —

Для бега, футбола и жизни активной!

Конкурсы (дети и папы — участники, мамы — жюри).

Формируются две команды. Участникам каждой команды раздаются бумажные погоны определенного цвета (например красного и зеленого), звездочки желтого цвета, вырезанные и. бумаги.

Ведущий. Делу — время, час — забаве.

Команда «Красная» — направо!

(Команда располагается справа от ведущего, на плечи, каждому участнику прикрепляются погоны красного цвета.)

Тут «Зеленая» становись!

Состязанья начались.

(Команда располагается слева от ведущего, на плечи каждому участнику прикрепляются погоны зеленого цвета.)

Каждый член жюри получает по два флажка: зеленого и красного цветов. Конкурс оценивается поднятием членами жюри флажка, соответствующего цвету погон команды. Подсчитываются голоса, и победившей команде на погоны прикрепляются звездочки.

Пусть жюри весь ход сраженья

Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее,

Тот в бою и победит.

Конкурс «Наведи порядок».

На полу разбрасываются различные вещи. Детям - «солдатам» завязывают глаза. Папам-«командирам» вручают по пустому ведру, в которые молодые «солдаты» должны собрать как можно больше предметов. «Командиры» руководят работой.

Конкурс «Фоторобот мамы».

Участники рисуют совместный портрет. Каждый участник по очереди выходит и рисует то, что называет ведущий: «Туловище. Голова. Нос. Рот. Глаза. Волосы. Уши. Руки. Ноги».

Музыкальная пауза.

1-й ребенок. Послушайте, ребята,

Что я хочу сказать:

Давайте в капитанов

Начнем мы все играть.

2-й ребенок. Вот корабль плывет по морю,
Обгоняя всех кругом,
И морские волны бьются.
Ты прощай, родимый дом!

Песня «Капитан» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача).

1-й ребенок. Якоря на ленточках
Вьются за спиной.
Мы вернемся вечером,
Ждите нас домой.

2-й ребенок. Мы проходим строем,
Все на нас глядят.
Можем мы на палубе
«Яблочко» сплясать.

Танец «Яблочко».

Ведущий. Соревнования продолжаются.

Конкурс «Самый сообразительный».

Ведущий называет понятие, а команды должны назвать это же понятие в морской терминологии (повар — кок; кухня — камбуз; каюта — кубрик; туалет (уборная) — гальюн; молодой моряк — юнга; помощник капитана — старпом; подполковник — капитан 2-го ранга; полковник — капитан 1-го ранга).

Конкурс «Самый ловкий».

Игра проводится с большим мячом. Члены жюри поочередно кидают мяч командам. Выигравшей считается команда, которая больше всего раз поймала мяч.

Конкурс «Самый умный».

Каждая команда получает конверт с десятью карточками. На пяти карточках написано начало пословиц, на остальных — окончание. Необходимо «собрать» пословицы. Побеждает команда, которая быстрее всех правильно справится с заданием.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Корень учения горек, зато плод его сладок.

Готовь сани летом, а телегу — зимой.

Ученье в счастье украшает, а в несчастье — утешает.

На вкус и цвет товарища нет.

Грамоте учиться — всегда пригодится.

Не изведав горького, не узнаешь сладкого.

Старый друг лучше новых двух.

Жизнь прожить — не поле перейти.

Дорог не подарок, дорого внимание.

Конкурс «Перетяни канат и собери предметы».

Поочередно по два игрока от команд перетягивают на себя одной рукой канат, а другой пытаются собрать разбросанные вокруг него предметы и сложить в рядом стоящее ведро.

Конкурс «Нарисуй под диктовку».

Двум взрослым членам команд завязывают глаза, подводят к доске, дают в руки мел. Ведущий просит игрока изобразить на доске мелом то, что он будет называть: корабль, солнце, горы, море, облака, рыбы, тучи, иллюминатор, чайки.

Конкурс «Испытания кавалеров».

Звучит музыка. Участники команд приглашают членов жюри на танец.

Жюри подводит итоги состязания. Вручаются призы.



Музыкальное занятие «Мирная тишина»
(для детей старшей группы)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Музыка», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально-ритмические движения, творчество.

Цель: воспитание у детей чувства уважения к российской армии, любви к Родине.

Задачи:

- ✓ ознакомить с песнями «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина);
- ✓ разъяснить, как с помощью средств музыкальной выразительности создается определенное настроение;
- ✓ закрепить знания о начале Великой Отечественной войны 1941—1945 годов;
- ✓ закрепить знания о том, кто такие пехотинцы;
- ✓ пробуждать интерес к истории Отечества;
- ✓ развивать физические способности.

Материал и оборудование: аудио- и видеоматериал: видеозарисовка «Моя Россия», видеоролик «Ах, война...», песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина), «Будем солдатами» (муз. и сл. З. Роот); барабан; цветные платочки; «полоса препятствий»; мешочки с песком; корзина; два бумажных пакета; «ордена»; звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: беседа воспитателя о начале Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, о том, кто такие пехотинцы; заучивание с детьми стихотворений, песни «Будем солдатами» (муз. и сл. З. Роот); изготовление из подручного материала орденов (по количеству детей).

Словарь: священная война, пехотинцы, фашисты.

Ход занятия

I. Введение

II. Музыкальный руководитель (М. р.). Посмотри: пожалуйста, на эти прекрасные снимки на экране (*видеозарисовка «Моя Россия»*),

Солнце светит, пахнет хлебом,

Лес шумит, река, трава.

Хорошо под мирным небом

Слышать добрые слова.
Хорошо зимой и летом,
В день осенний и весной
Наслаждаться ярким светом,
Звонкой, мирной тишиной.

М. Садовский

Воспитатель. Послушаем тишину... В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Мирная тишина... В ней не слышно звука выстрела, рева танков.

III. Основная часть

Воспитатель. Много лет назад началась Великая Отечественная война 1941—1945 годов. С кем воевал наш народ? (*Ответы детей.*) Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить народ в рабов. Но у них ничего не получилось.. Весь наш народ встал на борьбу. Посмотрим фильм о войне.

Просмотр кинохроники: видеоролик «Ах, война...»

М. р. Люди разных профессий помогали солдатам воевать. Рабочие делали танки и пушки, пекари пекли хлеб, портные шили форму. А еще солдатам на фронте помогала песня. Кто сочиняет музыку? (*Ответы детей.*) В песне кроме музыки есть еще слова. Кто пишет стихи? (*Ответы детей.*) Композитор Александр Александров и поэт Василий Лебедев-Кумач написали песню «Священная война». Священная — значит, что все люди борются с врагом, кто как может. В начале песня звучит тихо, а потом все громче и громче, потому что на борьбу с врагом постепенно поднимается вся страна. Послушаем?

Прслушивание песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

М. р. Песню поет один человек или много? (*Ответы детей.*) Когда поет много человек, как это называется? (*Ответы детей.*) Расскажите, о чем поется в этой песне? Хотелось ли вам веселиться и танцевать? А какие движения вам хотелось делать? (*Ответы детей.*) Давайте маршировать!

Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), дети встают и маршируют на месте.

М. р. Нам надо проводить наших мальчиков — солдат на фронт.

Игра «До свидания, мальчики!»

Девочки берут платочки и встают в ряд. Мальчики подходят, выбирают себе пару. Звучит подвижная танцевальная музыка. Затем дети встают парами, лицом друг к другу, хлопают в ладоши. Звучит барабанная дробь. Мальчики отходят на один шаг назад от

девочек. Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Мальчики маршируют. Девочки стоят, руки в положении «матрешки», ждут мальчиков. Звучит вальс. Мальчики подходят к девочкам, приглашают к танцу и кружатся в вальсе.

Воспитатель. На фронте нужны разные солдаты: летчики, танкисты, артиллеристы. Еще есть пехотинец.

Много у него наград.
За плечами автомат.
Самый быстрый, самый ловкий
И выносливый солдат.

М. р. Сколько дорог пришлось пройти солдату-пехотинцу — не пересчитать. В моменты отдыха сядет солдат под березку и поет песню.

Звучит песня «Эх, дороги...» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина).

М. р. Песня была веселая или грустная? (*Ответы детей.*) Эту мелодию написал композитор Анатолий Новиков, стихи написал поэт Лев Ошанин. Давайте споем ее все вместе. Я буду играть на фортепиано и петь, а вы мне подпевайте (на слог «ля»).

Исполняется песня «Эх, дороги...» (муз. А. Новиков сл. Л. Ошанина).

М. р. Отдохнули? (*Ответы детей.*) Чтобы быть сильным и выносливым, надо тренироваться. Песню запевай!

Звучит песня «Будем солдатами» (муз. и сл. З. Роот).

Воспитатель. Мы «пришли» на поле боя. Будем метко стрелять, быстро бегать по линии огня, донесем до «командира» важный пакет.

Игра «Меткий стрелок». Игроки двух команд поочередно кидают мешочки с песком в корзины. Выигрывает команда, у которой больше точных попаданий.

Игра «Донеси пакет». Играющие делятся на две команды; выбираются командиры команд. Игроки команды по очереди бегут по полосе препятствий (дуги, кубики, лавочки и др.), последний получает пакет с важным донесением, который отдает командиру. Побеждает команда, которая первой вручит донесение командиру.

IV. Итог занятия

Детям вручают «ордена». Подводится итог занятия: каждый ребенок рассказывает, как музыка помогла ему создать настроение.

Консультация для родителей
«Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов?»
(для детей старшей группы)

Мамы и папы, рассказываете ли вы своим детям о смысле праздника День Победы?

Этот День Победы... Только зная историю страны, народа, семьи, ребенок вырастет всесторонне развитым человеком, которому не чужд патриотизм.

Воспитание любви к Родине, гуманности, умения сопереживать чужому горю — долгая и кропотливая работа.

В детском саду воспитатели и педагоги прикладывают все усилия, чтобы помочь вашему ребенку сориентироваться в нашем мире. Основным же фундаментом личностных качеств, определяющих отношение ребенка к миру и самому себе, закладывается в семье. Главная роль в воспитании детей по-прежнему принадлежит родителям.

Приближается праздник, значимость которого остается неизменной, как бы ни менялись оценка и факты истории. Победа в Великой Отечественной войне — слава и гордость нашей страны. Родители, которые заботятся о гармоничном развитии ребенка, должны рассказать ему о подвиге прадедов. Однако сделать это представляется весьма проблематичным. Как познакомить малыша с давними событиями, если он не понимает пока значения понятий «вчера», «сегодня», «завтра»? Повествование о Великой Отечественной войне стоит начать с истории семьи.

Связующая с прошлым нить... Всем детям интересно узнать, что было, происходило, когда их самих еще не было. В каждой семье наверняка есть альбом со старыми фотографиями. Пожелтевшая фотобумага хранит изображения лиц тех людей, которые дали жизнь вашим родителям, а значит, дали жизнь и вам. Наверняка ваша мама показывала вам эти снимки, раскрывая секреты ветвей генеалогического древа. Пришла пора и вам рассказать ребенку о прадедах — героях прошлого. Начните разговор, рассматривая снимки. Пусть прадедушка, которого ребенок никогда не видел, станет для него родным человеком. Расскажу о нем подробнее. Попробуйте определить: на кого больше вы похожи — на маму, бабушку или дедушку? Найдите фронтовые фотографии прадеда. Обратите внимание малыша на то, как статным, храбрым, мужественным выглядит он на снимке.

Начните свой рассказ так: «Давно на нашу землю пришли злые люди — враги, фашисты. Прадедушка и тысячи таких смелых, как он, мужчин дали им отпор — отправились защищать Родину. Дедушка был танкистом. Вот здесь он стоит рядом с танком. Сражаться ему пришлось очень долго. Несколько раз прадедушка был ранен, поправлялся и вновь возвращался в строй». В процессе рассказа объясняйте ребенку

незнакомые слова. Постепенно история вашей семьи тесно переплетется с историей страны. Как правило, дети очень любят слушать такие рассказы, постоянно возвращаются к ним, просят вспомнить детали. И картина далекого прошлого запечатлится в памяти ребенка.

История из бабушкиного сундука... В вашем доме хранятся старые вещи — молчаливые свидетели исторических событий. Некоторые из них стали настоящими реликвиями: осколок, который в госпитале вытащили из ноги прадеда, воем ремень, трофейный бинокль или другие вещи. Дайте малышу полюбоваться этими «сокровищами», потрогать, рассмотреть со всех сторон. А потом честно ответьте на сотню возникших вопросов. Возможно, вам придется еще раз рассказать о бое? прошлом деда.

Идем в музей. После того как основные сведения о войне малыш почерпнул из вашего рассказа, можно отправиться в музей (*артиллерийский, исторический, краеведческий* и др.) Рассмотрите оружие, солдатский котелок, плащ-палатку... Не нужно пытаться заострить внимание ребенка на минувших исторических событиях. Поговорите о том, какое применение экспонаты находили на практике.

Никто не забыт... К сожалению, с каждым годом один за другим от нас уходят люди, которым мы обязаны своей свободой и жизнью. Помогите ребенку приготовить для ветерана или труженика тыла (не только прадедушки или прабабушки) подарок, например праздничную открытку в виде пятиконечной звезды.

В день праздника отправьтесь вместе с малышом на прогулку. Купите цветы. Вместе с ребенком вручите цветы и поздравьте незнакомого ветерана. Обратите внимание ребенка на то, как радуются ветераны встрече друг с другом. Им есть что вспомнить и есть о чем поговорить. У каждого из них на груди ордена и медали. Награды вручают только самым храбрым солдатам и командирам. По возвращении домой в соответствующем справочнике можно найти названия некоторых наград, узнать, за какие заслуги ими награждали военных.

День Победы. Создать представления ребенка о военном времени наиболее полно и правильно помогут книги. Приобретите книги в магазине или обратитесь в библиотеку — там вам помогут найти сборники коротких рассказов о войне для младшего школьного возраста. Некоторые из них уже можно прочитать ребенку младшего дошкольного возраста.

Накануне праздника по телевидению будут транслироваться фильмы о войне и кадры военных лет. Не спешите выключить телевизор. Вместе с ребенком просмотрите только отрывки. Маленький ребенок слишком впечатлителен. Обо всех ужасах войны ему знать не нужно. Песни военных лет поднимали дух бойца, вселяли веру в победу, звали в бой, напоминали о доме. Песню «Священная война» ребенок еще не воспримет должным

образом. А вот «Катюшу» (автор музыки Матвей Блантер, автор слов Михаил Исаковский), «Смуглянку» (автор музыки Анатолий Новиков, автор слов Яков Шведов) будет исполнять с удовольствием. Выучите вместе с ребенком к празднику стихи, которые он сможет прочитать на утреннике в детском саду.

Майский праздник —
День Победы —
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды Боевые ордена.
Их с утра зовет дорога
На торжественный парад,
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.

Т. Белозеров

Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат.
Чтоб жили люди, города,
Мир нужен на земле всегда!

Н. Найденова

Каждые родители стараются привить ребенку качества, которые в будущем помогут ему достичь успеха: целеустремленность, умение быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям работы, настойчивость... К сожалению, уделяя должное внимание воспитанию «успешного» человека, бывает, что родители забывают о таких важных понятиях, как «сопереживание «великодушные». И случается, что дети вырастают в черствых эгоистичных людей. От этого страдают в первую очередь сами родители, в конечном итоге — человечество. Помогите малышу стать сильным и добрым, жестким и милосердным одновременно! В вашем распоряжении — исторический пример Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Злые и жестокие враги получили достойный отпор. Мужественные и храбрые солдаты никогда не теряли силы духа, сражались до последнего, защищая свою Родину, свой дом.

Нам есть на кого равняться!

Сценарий музыкального праздника «День матери»
(для детей подготовительной к школе группы)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально- ритмические движения, творчество.

Цель: поддержать традиции бережного отношения к женщине, матери.

Задачи:

- ✓ воспитание любви, добра, отзывчивости и уважения к матери;
- ✓ создание условий для совместного творчества и деятельности воспитанников и родителей, для раскрытия и реализации творческого потенциала детей;
- ✓ развитие интересов и увлечений, способствующих укреплению духовных ценностей семей.

Материалы и оборудование: фотокомпозиция «Наши мамы и мы»; видеопрезентация «День матери»; выставка совместных работ детей и матерей; выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»; аудиозапись «Что говорят дети о своих матерях»; праздничное оформление музыкального зала; компьютер и видеотехника с экраном; аудиозапись музыкального сопровождения; звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: беседы с детьми; чтение стихов: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Г. Виеру «Мамин день», Я. Аким «Мама» и др.; подготовка фотокомпозиции «Наши мамы и мы»; выставки совместных работ детей и матерей и детских рисунков «Портрет моей мамы», аудиозаписи «Что говорят дети о своих матерях»; праздничное оформление музыкального зала.

Ход праздника

1. Введение

Ведущая. Добрый день, уважаемые взрослые и дети! Двадцать девятого ноября наша страна отмечает День матери. Через несколько минут мы с вами окажемся в королевстве Доброты, где всех вас ждет праздничная программа, посвященная Дню матери.

Звучит музыка. Видеопрезентация «День матери»: фотографии мам с детьми.

II. Основная часть

Ведущая. Теплое и ласковое слово «мама»... Оно несет в себе тепло материнских рук, тепло материнского слова и материнской души.

Обойди весь мир вокруг, только знай заранее:
Не найдешь теплее рук и нежнее маминых,
Не найдешь на свете глаз ласковой и строже.
Мама каждому из нас всех людей дороже.

П. Синявский

От чистого сердца
Простыми словами
Сегодня рассказ поведем мы о маме.

Все дети исполняют песню «Песня о маме» (муз. и сл. Т. Кулиновой).

Дети. Кто может быть дороже мамы?
Кто свет и радость нам несет?
Когда больны мы и упрямы,
Кто пожалеет и спасет?

Кто пустит по ветру невзгоды,
Развеет страхи, грусть и стыд?
Кто скрасит серость непогоды,
Стушует тяжкий труд обид?
Следит за домом и бюджетом,
Уютом, модой, чистотой,
Лихой зимой и жарким летом Легко справляясь с суетой.

Ответственна ее работа,
Быть мамой — это сложный труд! Ежесекундная забота —
Ее все помнят, любят, ждут.

Полна раздумий жизнь у мамы —
Хозяйка дома и семьи.
И потому все мамы правы!
А виноваты всюду мы!

Где столько силы и терпенья Берут все мамы на Земле,
Чтоб скрыть тревоги и волненья И счастья дать тебе и мне?

Спасибо, мамочка, за нежность,

Твою святую доброту,
За ласку, за любовь и верность,
За трудолюбие и теплоту!

Т. Бокова

Звучит «Песенка Мамонтенка» (муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего), дети исполняют танец.

В е д у щ а я . Мама — начало жизни, хранительница, берегиня дома, жизни, любви, души. Всех вас, сидящих в этом зале, объединяет одно: у каждого из нас есть мама. Дети — самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. Первый раз, взглянув на своего малыша, мама знает: он самый лучший, самый любимый. Сколько бы нам ни было лет, мамы будут любить нас так же крепко и нежно.

Звучит песня «Мама — первое слово» (муз. Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина). Затем звучит музыка Темистокле Попа.

В е д у щ а я . Воспеваю то, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.
Слово это — зов и заклинанье,
В этом слове — сущего душа.
Это искра первого сознания,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем — итог всего. Ему конца нет. Встаньте! Я произношу его:
МАМА.

Р. Гамзатов «Берегите матерей!» (отрывок)

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках.
От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать),
Нет, не Богоматерь, а земная
Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ее завещан,
И с тех пор живет она в веках,
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках.
Все на свете мерится следами,
Сколько б ты ни вышагал путей,
Яблоня украшена плодами,
Женщина — судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет!
Так она и будет жить в веках:
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках!

С. Островой «Женщина с ребенком на руках»

Дети вместе с мамами исполняют танец.

Ведущая. Мама! Какое хорошее слово!

Мама все время быть рядом готова.
В минуту несчастья всегда она рядом,
Поддержит улыбкой, и словом, и взглядом.
Разделит надежды, утешит, поймет,
По жизни уверенно рядом пойдет.
Всегда без оглядки поверить ей можно,
Ей тайну любую доверить не сложно.

Какими бы взрослыми ни выросли дети, для мам они всегда останутся детьми.

Звучит музыка. Дети исполняют танец с шарфами.

Ведущая. Цените своих мам, дарите им минуты радости.

Будьте заботливы. Женщина-мать творит мир, в котором ум живет в согласии с сердцем. Пусть же эта праздничная дата на календаре России — День матери — станет особенно домашним и общенациональным праздником.

О той, кто жизнь дарует и тепло,
Звучащее в напеве колыбельном,
О той, кто нас в терпенье беспредельном
Растит, лелеет, ставит на крыло, — о матери...
Зачем так дни спешат?

Зачем так незаметно и без спросу
Ей седина вплелась в тугую косу?
Вдохнуло стужу горечью утрат.
Летящий с гор, в теснинах гор клубимый,
Речной поток не обратится вспять:
Останешься без матери родимой —
Стократ сильней поймешь, что значит мать.
Не первым, не последним на земле
Кричу: «Зачем и кто придумал это?»
Земля и небо не дают ответа,
Зарницы гаснут дальние во мгле.
Родиться стоит поздно или рано
Хотя бы для того на свет,
Чтоб вымолвить впервые слово «мама»,
Которого священной в мире нет.

А. Шаймиев «Мама»

Дорогие мамы! Будьте всегда красивыми и любимыми. Пусть ваши дети дарят вам силу и счастье! Жизнь продолжается, потому что на Земле есть вы! Все песни, стихи, танцы, слова любви, улыбки, аплодисменты — все сегодня для вас, наши родные!

Дети: Без сна ночей прошло немало,
Забот, тревог не перечесать.
Земной поклон вам все, родные мамы,
За то, что вы на свете есть!

Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот и забот.

Боль за сыновей сильнее мела
Выбелила косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла.

Э. Климова

III. Итог

Ведущая. Праздник наш уже кончается,
Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощание
Всем здоровья пожелать.

Будьте веселы, здоровы,
Всем дарите добрый свет!
Приходите в гости снова
И живите до ста лет.

Звучит аудиозапись «Что говорят дети о своих матерях» Все дети и родители исполняют песню «Мы желаем счастья вам» (муз. С. Намина, сл. И. Шаферана).



**Музыкальное занятие «Священная война»
(для детей старшей группы)**

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Художественное творчество», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально-ритмические движения, творчество.

Цель: воспитание любви к Родине.

Задачи:

- ✓ ознакомить с песнями «Пора в путь-дорогу» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Фогельсона), «Три танкиста» (муз. Дм. и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкина);
- ✓ формировать умение самостоятельно высказываться о характере музыки;
- ✓ закрепить знания о воинских профессиях: пехотинец, танкист, летчик;
- ✓ ознакомить с произведениями русской живописи;
- ✓ развивать способность отражать впечатления о войне в рисунке.

Планируемые результаты: обогащение слухового опыта; понимание и интерпретация выразительных средств музыки; анализ, сравнение и сопоставление музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; выражение полученных впечатлений в рисунке.

Материал и оборудование: аудио-, видеоматериал: видеоролик «Ах, война...»; аудиозаписи песен «Пора в путь-дорогу» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Фогельсона), «Три танкиста» (муз. Дм. и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкина); практический материал для рисования по выбору ребенка; репродукции картин: Н. Бут «Письмо маме»; П. Кривоногов «Поединок»; А. Шир; «За Родину»; Г. Марченко «На окраине Сталинграда»; флаге трех цветов; «медали» (по количеству детей); звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: беседы о сражении под Курской дугой «Курская битва», о работе танкистов и летчиков на войне; заучивание стихотворений; подбор репродукций и материала для рисования; изготовление медалей и флажков.

Словарь: батальон, пилот.

Ход занятия

I. Введение

Музыкальный руководитель (М. р.). Давайте еще раз вспомним ужасные дни войны, посмотрим кадры, запечатленные на киноленту.

Просмотр фрагментов кинохроники: видеоролик «Ах, война...»

М. р. Вы уже знаете, как проходят сражения. Люди разных военных профессий собираются вместе, идут, едут, летят, ведут бои, чтобы победить врага. Пехотинцы! Летчики! Танкисты!

II. Основная часть

Д е т и . Трубы поют, барабаны гремят —
Это войска начинают парад.
Вот пехотинцы идут, молодцы,
Славные, смелые наши бойцы.

Слышишь, моторы гудят в вышине,
С неба привет посылая стране.
То быстроходный летит самолет,
Летчик отважный машину ведет.

Окна звенят, задрожала земля —
Двигутся танки, гремя и пыля,
Двигутся танки, идут на парад,
В них молодые танкисты сидят.

Н. Френкель

М. р. Летчики поют песню «Пора в путь-дорогу» композитора Василия Соловьева-Седого на стихи поэта Соломона Фогельсона.

Видеофрагмент из кинофильма «Небесный тихоход».

М. р. Понравилась вам песня? (*Ответы детей.*) О чем песня? (*Ответы детей.*) Какой музыкальный жанр? (*Ответы детей.*) Послушайте, какую поют песню танкисты. Песня «Три танкиста» братьев-композиторов Дмитрия и Даниила Покрасс на стихи поэта Бориса Ласкина.

Звучит аудиозапись песни.

М. р. Как вы думаете, танкисты — смелые солдаты? Что вы можете сказать о музыке к песне? (*Ответы детей.*) Вы знаете уже много военных песен. Назовем их. (*Ответы детей.*) А теперь вы будете их угадывать.

Игра «Флажки». Музыкальный руководитель объясняет детям, что зеленый флажок обозначает пехотинцев, красный — танкистов, голубой — летчиков. Далее, если ведущий показывает зеленый флажок, звучит песня «Эх, дороги», дети встают в круг, кладут руки

на плечи друг другу и слегка покачиваются под музыку, если показывает красный-флажок — звучит песня «Три танкиста», и дети под музыку маршируют на месте, руками изображая, что раскручивают пропеллер самолета, если показывает голубой флажок — звучит песня «Пора в путь-дорогу», и дети идут под музыку за направляющим «змейкой», расставив руки в стороны (самолет).

М. р. Художники нарисовали много картин о войне.

Дети вместе с музыкальным руководителем рассматривают репродукции картин, беседуют. При необходимости музыкальный руководитель комментирует изображение. Далее дети рисуют на тему занятия. Фоном звучат уже прослушанные ранее песни.

III. Итог

После рисования все дети награждаются «медалями» за выполненную работу.

Подводится итог занятия: каждый ребенок рассказывает, как музыка помогла ему выразить настроение в рисунке.



Конспект интегрированной образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию «Я помню, я горжусь!»
(для детей подготовительной к школе группы)

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цель: формировать чувство уважения к защитникам Родины.

Задачи:

- ✓ формировать умение анализировать музыкальные, литературные и живописные произведения;
- ✓ формировать умения работать с гуашью, создавать многоплановую композицию по теме, используя характерные признаки окружающих предметов;
- ✓ формировать умения использовать в рисунке цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту;
- ✓ развивать способность понимать переданное в произведении художником настроение, формировать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы в живописном музыкальном, поэтическом произведениях;
- ✓ развивать культуру слушателя, расширять музыкальный кругозор, фантазию, творческое воображение, общую и мелкую моторику;
- ✓ воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.

Планируемые результаты: проявление интереса к событиям времен Великой Отечественной войны 1941—1945 годов; уважительное отношение к ветеранам, участникам войны; высказывание собственных предпочтений, ассоциаций; стремление к самовыражению впечатлений, эмоций; в процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализировать произведение, понимать художественный образ; умение работать с гуашью, создание многоплановой композиции по теме; инициатива и творческая активность в процессе собственной деятельности;

Материалы и оборудование: аудиозаписи песен «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова); «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова); звуковоспроизводящая аппаратура; репродукции произведений: А. Дейнека «Оборона Севастополя»; И. Торидзе «Родина-мать зовет!»; В. Корецкий «Воин Красной армии, спаси!»; гуашь, бумага, палитра, кисти, салфетки, баночка с водой (по количеству детей); мольберт.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников, пособий, слайдов о Великой Отечественной войне; чтение стихов, рассказов; слушание песен военных лет; экскурсии в Музей изобразительных искусств, Исторический (Артиллерийский, музей-панораму); посещение памятных мест города; создание рисунков и поделок на военную тематику; встреча с ветеранами, художниками, фотографами.

Словарь: День Победы, Родина, Великая Отечественная война, фронтовой художник, плакат, картина.

Ход занятия

I. Введение

Звучит музыка песни «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова).

Ребенок. Отгремела война,
Уже давней историей стала,
А никак не отпустит
Тревожную память бойца.
От фугасок и мин
Мы очистили наши кварталы.
Но какой же сапер
Разминирует наши сердца?

II. Основная часть

Педагог. Наша беседа сегодня посвящена суровым дням Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Мужество людей нашей страны, готовность защищать свою Родину нашли отражение во многих художественных произведениях. Велика сила искусства, объединяющая миллионы и в радости, и в скорби. Война началась внезапно, но уже на следующий день на стенах домов у призывных пунктов, на эшелонах появились первые плакаты художников Кукрыниксов — творческого коллектива художников и живописцев Михаила Куприянова, Порфирия Крылова и Николая Соколова. А вы знаете какие-нибудь живописные работы, созданные художниками в годы войны?

Ответы детей (И. Торидзе «Родина-мать зовет!» (1941), В. Корецкий плакат «Воин Красной армии, спаси!» (1942)

Педагог. Этот плакат Виктора Корецкого «Воин Красной армии, спаси!» получил всенародное признание. Как вы думаете, какие чувства вызывал он у наших бойцов?

Ответы детей.

Педагог. Плакат вызывал чувство сердечной боли, чувство глубокого возмущения против врага.

На мольберте выставлена репродукция картины А. Дейнеки «Оборона Севастополя» (1942).

Педагог. А эта картина знакома вам? Как она называется? (Ответы детей.) Кто ее автор? (Ответы детей) Художник Александр Дейнека написал ее в годы войны. На этой картине он показал несгибаемое мужество защитников Севастополя. Посмотрите внимательно на картину и скажите, какие цвета использовал художник? (Ответы детей) Преобладают серебристые тона, сдержанные синие, неяркие красные. (Дети продолжают рассматривать репродукцию картины.) Шли долгие годы войны, героизму и мужеству наших бойцов не было предела, поэтому победа над фашизмом была неизбежна.

Звучит аудиозапись песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Педагог. О чем эта песня? (Ответы детей.) Дети, когда был День Победы? (Ответы детей.) День Победы впервые праздновался 9 мая 1945 года. Вместе с нами этот праздник всегда будут отмечать миллионы людей во всем мире, кто ценит свободу и независимость народов, в чьей памяти никогда не сотрется чувство ненависти к гитлеровскому фашизму. Сегодня я предлагаю вам сделать нашим ветеранам подарок — нарисовать рисунок о войне и мире. Расскажите языком цвета, как вы гордитесь героическими защитниками нашей Родины.

Звучит мелодия песни «Журавли» (муз. Я. Френкеля). Дети рисуют на тему «Война».

III. Итог (рефлексия)

Педагог. Вы изобразили очень интересные сюжеты о Великой Отечественной войне! Расскажите, что вы нарисовали.

Ответы детей.

Педагог. Молодцы! Спасибо вам! Мы организуем творческую выставку «Я помню, я горжусь!» Думаю, что нашим ветеранам понравится ваш подарок.

В конце деятельности работы детей выставляются на стенд. Дети рассматривают работы вместе с родителями.



Сценарий музыкальной гостиной «Поем песни о войне»
(для детей подготовительной к школе группы)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально-ритмические движения.

Цели: воспитывать чувство патриотизма, гордости за Родину, уважение к людям старшего поколения.

Задачи:

- ✓ развивать интерес к творчеству композиторов и авторов песен военных лет;
- ✓ ознакомить с историей создания музыкальных произведений о Великой Отечественной войне;
- ✓ формировать уважительное отношение к старшему поколению.

Материалы и оборудование: фотопрезентация «Поем песни о войне»; выставки детских рисунков «Портрет героя», «Те дни не забыть»; бумажные журавлики (оригами) (по количеству детей); живые цветы (по количеству детей); заготовки в виде треугольников («фронтовые письма»); компьютер и видеотехника с экраном; аудиозапись музыкального сопровождения; звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: подготовка выставок детских рисунков «Портрет героя» и «Те дни не забыть», фотопрезентации «Поем песни о войне»; праздничное оформление музыкального зала.

Предполагаемые результаты: формирование устойчивой нравственно-гражданской позиции; расширение кругозора посредством литературно-музыкального восприятия; социализация.

Ход занятия

I. Введение

Слайд 1

Педагог. Идет война — до песен ли?! Зачем они в страшное военное время? Выжить бы... Но надо выстоять и победить! И народ поет военные песни. Песни о войне — это песни о Родине, о встрече и разлуке, утрате и надежде. Песни Победы! Песни, которые свяжут ниточкой эти две такие непохожие, военную и мирную, жизни. И эта нить времен не прервется, пока будут петь военные песни.

II. Основная часть

Слайд 2

Дети. Если завтра война, если враг нападет,
 Если темная сила нагрянет,
 Как один человек, весь советский народ
 За свободную Родину встанет!

На земле, в небесах и на море
Наш напев и могуч, и суров:
Если завтра война,
Если завтра в поход,
Будь сегодня к походу готов!

Полетит самолет, застрочит пулемет,
Загрохочут могучие танки,
И линкоры пойдут, и пехота пойдет,
И помчатся лихие тачанки.

Подымайся, народ, собирайся в поход,
Барабаны, сильнее барабаньте!
Музыканты, вперед! Запевалы, вперед!
Нашу песню победную гряньте!

В. Лебедев-Кумач



Слайд 3

Звучит песня «Если завтра война» (муз. Дм. и Дан. Покрасс, сл. В. Лебедева-Кумача, 1938).

Педагог. Каждую весну многие люди планеты живут в преддверии самого светлого праздника — Дня Победы. Тяжело, очень тяжело далась победа народу нашей страны семьи, которую не затронула бы война. С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Сегодня мы расскажем о некоторых песнях, созданных в годы войны. Казалось бы, какие песни, когда идет война, кругом горе? Оказывается, солдаты военных лет пели песни. Потому что песня помогает в трудную минуту. С песней солдаты шли в бой, с песней отдыхали на привале. А в тех, кто их ждал дома, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернуться к ним.

Слайд 4

Слайд 5

Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова: сл. В. Лебедева-Кумача, 1941).

Педагог. Песня «Священная война» была написана в 1941 году. Стихотворение «Священная война» написал поэт Василий Лебедев-Кумач, его напечатали в газетах. Стихотворение каждый день звучало по радио и привлекло внимание композитора Александра Александрова. Песню исполняли на фронте перед солдатами. Песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках.

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок)

Слайд 6

Педагог. Воевал весь наш народ, воевала и песня. В песнях люди черпали душевные силы. Кто из вас знает песни, которые написаны на войне или о войне? (*Ответы детей.*) Откуда вы знаете эти песни? (*Ответы детей.*) А с этой песней бойцы отправлялись на фронт, с этой песней в настоящее время отправляются служить в армию.

Звучит песня «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина, сл. В. Лазарева).

Педагог. Стоит зазвучать этой песне, как сами собой возникают воспоминания: прощаются на перроне вокзала юноши и девушки, уходившие на войну.

Дети исполняют песню «И сколько было б пацанов...» (муз. и сл. В. Вихорева).

Педагог. Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза...

Эти такие знакомые строки изначально не предназначались для песни. Это строки из письма. Невидимая нить любви связывала тогда тех, кто воевал, и тех, кто ждал.

Дети читают «письма с фронта», фоном звучит песня «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова).

Педагог. Если хочешь узнать о войне
И о майской победной весне,
Попроси солдатскую мать
Письма сына ее прочитать.

Дети. На страницах застыли года:
«Мама! Я здоров и живой,
А наутро последний бой».

«Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,
Завтра утром снова в бой,
Будем мы фашистов гнать!
Береги, сыночек, мать.
Позабудь печаль и грусть —
Я с победою вернусь!
Обниму вас наконец.
До свиданья. Твой отец».

«Дорогие мои, родные!
Ночь. Дрожит огонек свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на теплой печи
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах.
Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас.
Мои братья и сестры родные,
Завтра снова я в бой иду За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду».

«Соберу свое мужество, силу,
Стану недругов наших громить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить».

Звучит песня «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова). Дети танцуют с бумажными журавликами в руках.

Педагог. Вся страна работала на победу, стремилась к этому светлому дню. В тылу и на фронте люди проявлял массовый героизм. И час победы настал.

Слайд 7

Педагог. Победа!

Славный сорок пятый!
Друзья, оглянемся назад!
Из сорок первого ребята
Сегодня с нами говорят!

Слайд 8

Педагог. Когда мы слышим знакомую мелодию песни «День Победы», никто не остается равнодушным. Авторы песни — Давид Тухманов и Владимир Харитонов. Впервые она прозвучала на празднование 30-летия Победы.

Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова), дети выполняют упражнения с цветами.

Дети. Песням тех военных лет — поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели, —

Как он был нелегко и нескор...
Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.

Песни эти с нами и поныне!
Никогда нам петь не надоест,
Как на запад шли по Украине
И как с боем взяли город Брест.

И что помирать нам рановато,
И про тех, кто дал нам закурить...
Вы спросите сами у солдата:
Мог ли он такое позабыть?

Кто-то вальс играет на баяне,
Слушаем мы словно в забытьи.
Помните, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Педагог. Закончить нашу встречу хочется знаменитой песней Матвея Блантера и Михаила Исаковского «Катюша». «Катюшей» назвали и самое грозное оружие той войны. В словах этой песни — верность в любви и дружбе, любовь к родимой земле. На Смоленщине, на родине Михаила Исаковского, на реке Угра у поселка Входы в 1983 году был поставлен памятник Катюше. Сюда «на высокий берег на крутой» просто постоять, вспоминая хорошие песни, приходят люди.

III. Итог

Слайд 9

Инсценировка песни «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

Музыкально-литературная композиция
«Памяти павших будем достойны»
(для детей подготовительной к школе группы)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация»; «Социализация»; «Чтение художественной литературы»; «Познание»; «Музыка»; «Физическая культура».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально-ритмические движения, творчество.

Цели: формировать патриотические чувства и представление о героизме, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.

Задачи:

- ✓ ознакомить с трудностями фронтовых будней старшего поколения;
- ✓ упражнять в умении распознавать характер музыки;
- ✓ развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки;
- ✓ закрепить знания о Сталинградской битве, о том, кто такие ветераны;
- ✓ поощрять поисковую деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи;
- ✓ способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.

Планируемые результаты: обогащение слухового опыта; понимание и интерпретация выразительных средств музыки; анализ, сравнение и сопоставление музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Материал и оборудование: пеньки-скамейки; «письма с фронта»; «лента памяти», на которую будут крепиться фотографии; свеча в круглом подсвечнике; детские рисунки о мирной жизни; бумажные голуби (оригами) с лентами (по количеству детей); рисунки памятников мемориала «Мамаев курган»; фотографии защитников Сталинграда; фотографии памятников мемориала «Мамаев курган»; живые цветы (по количеству детей); компьютерная видеопрезентация; видеопроектор, компьютер, экран; аудиозапись музыкального сопровождения; звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: беседы о боях и победе под Сталинградом, героях Сталинградской битвы; конкурс рисунков «Те дни не забыть»; выставка детских рисунков «Когда мои бабушка и дедушка были маленькими»; поисковая деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи.

Ход занятия

I. Введение

Звучит «Майский вальс» (муз. А. Пахмутовой, сл. Е. Долматовского). Дети танцуют вальс. На экране видеопрезентация. По окончании музыки дети останавливаются на

заранее намеченных местах в шахматном порядке.

Ведущий. Дорогие друзья! Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое холодное жилище и скудный военный паек. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам и рассказам фронтовиков.

Для нас война — история.

Дети. Сегодня будет день воспоминаний,
 И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
 О подвигах и доблести отцов.

В свой срок — не поздно и не рано —
Придет зима, замрет земля.
И мы к Мамаеву кургану
Придем второго февраля.

И там, у молчаливой,
У той священной высоты,
Мы на краю метели белой
Положим красные цветы...

И словно в первый раз заметим,
Каким он был, их ратный путь!
Февраль, февраль, солдатский месяц,
Пурга в лицо, снега по грудь!

Сто лет пройдет и сто метелей,
А мы пред ними все в долгу.
Февраль, февраль, солдатский месяц,
Горят гвоздики на снегу.

II. Основная часть

Ведущий. Сегодня мы отмечаем очередную годовщину победы под Сталинградом.
А как же все это было тогда, в те далекие годы?

Звучит музыкальный фрагмент песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

Дети (выходят вперед, постепенно перестраиваются. клином, некоторые выходят парами).

Вставай, народ! Услышав клич земли.
На фронт солдаты Родины ушли.
С отцами рядом были их сыны,
И дети шли дорогами войны.

За Днепр, за Волгу шли солдаты в бой.
Сражались за любимый край родной.

За каждый город, каждое село,
За все, что на земле моей росло.

За детскую улыбку, светлый класс,
За мир, за счастье каждого из нас.

Звучит песня «Пацаны» (муз. и сл. В. Вихорева). Ведущий берет в руки пилотку с «солдатскими письмами» («треугольниками»), вокруг него собираются несколько детей. Одни садятся на березовые поленья, а остальные —рядом.

Ведущий. В суровые годы Великой Отечественной войны на берегах Волги развернулась ожесточенная битва с фашистскими захватчиками. Двести дней и ночей у стен Сталинграда происходило величайшее в истории сражение. Солдаты защищали каждый дом, каждую улицу. «Ни шагу назад!» — дали клятву защитники города. Здесь, у великой реки Волги, зимой в феврале 1943 года был остановлен враг.

Звучит первый куплет песни «В землянке» {муз. К. Листова, сл. А. Суркова). Все слушают, покачиваются. Все вместе повторяют слова «а до смерти четыре шага». Выключается свет, дети садятся в круг, зажигается свеча, вокруг которой на красной материи разложены фотографии защитников Сталинграда.

Ведущий (*тихо*).

Горит дрожащая свеча.
Не дунь на пламя сгоряча.
А ты, волшебный огонек,
О чем бы нам поведать мог?

Вглядитесь в эти лица, молодые, красивые. Все они верили, что разобьют врага и вернутся домой, но не всем суждено было вернуться назад. Сколько их погибло!..
Скольких не дождалось домой... Но память о них жива!

Краткие рассказы детей о героях войны.

Ведущий. В честь Победы в Волгограде сооружен памятник-ансамбль защитникам Сталинграда на Мамаевом кургане. Его знают все в нашей стране и во всем мире. Мы беседовали о нем, рассматривали иллюстрации, фотографии и свои впечатления выразили в рисунках. Из них мы устроили выставку. Кто-то из вас хочет рассказать о своем рисунке?

Дети рассказывают о своих рисунках.

Ведущий. Я знаю, некоторые из вас, ребята, принесли фотографии ваших родных, тех, кто погиб на войне, даря мир всем нам.

Дети, у которых кто-то из родственников воевал, выходят и на «ленту памяти» прикрепляют фотографию, кратко рассказывают о том, кто это. Ведущая держит в руках свечу.

Ведущий. Дни весны наступающей им уже не даны.

На минуту встаньте, товарищи,

В память всех не пришедших с войны

Минута молчания

Ведущий. А теперь вопрос ко всем гостям. Что мы больше всего ценим в жизни? (*Ответы присутствующих.*) Это и есть слагаемые нашего жизненного счастья, которых нас хотел лишить фашизм.

Дети с цветами и рисунками в руках под песню Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова) встают кругом. Затем дарят цветы и рисунки гостям.

Ребенок. У солнца веснушки, у солнца игрушки

Ему не нужны автоматы и пушки.

Фоном звучит песня «Течет река Волга» (муз. М. Фрадкина, сл. Л. Ошанина).

Дети. Мечтает о счастье оно и танцует,

Улыбки цветов на асфальте рисует.

Оно не зайдет, это доброе солнце,

Которое детством планеты зовется.

Нет! Заявляем мы войне,

Всем злым и черным силам:

Должна трава зеленой быть,

А небо — синим-синим.

Нам нужен разноцветный мир.

И все мы будем рады,
Когда исчезнут на земле
Все пули и снаряды.

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство, за весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем.

Ведущая выносит поднос с бумажными голубями (оригами) с лентами. Дети берут в руки бумажных голубей.

Дети. Солнце Родины любимой озаряет все вокруг,
И взлетает белокрылый голубь мира с наших рук.
Ты лети, лети по свету, голубь наш,
из края в край,

Слово мира и привета всем народам передай.

Мир герои отстояли, помнить их мы поклялись.
Пролетая в синей дали, к обелиску опустишь.
Чтобы взрывы не закрыли небо черной пеленой,
Голубок наш белокрылый,
облети весь шар земной.

Исполняется танец с бумажными голубями в руках.

Ребенок. Грозы прошли, годы прошли.
Время слезы стирает.
Но никогда в сердце людском
Прошлое не умирает...
Нам не забыть старых руин,
Горьких руин Волгограда.
Память о них мы сохраним,
Мы сохраним. Так надо!

Дети дарят гостям бумажных голубей.

**Конспект интегрированной образовательной деятельности
«Сталинград»**

(для детей старшей группы)

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цели: воспитание у детей патриотических чувств, любви к Родине.

Задачи:

продолжать формировать умения пользоваться разнообразными изобразительными материалами;

формировать умения создавать многоплановую художественную композицию;

закреплять знания, умения и навыки по изобразительной творческой деятельности;

развивать творчество и воображение;

сформировать понятие о связи истории города с историей страны;

воспитывать любовь и уважение к родному городу, его прошлому и настоящему;

обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.

Планируемые результаты: представления о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны, о связи истории города с историей страны; интерес к прошлому и настоящему родного города; отражение впечатлений на бумаге; умение пользоваться разнообразными художественно-изобразительными материалами; активное и творческое проявление в художественной деятельности; соотнесение по настроению художественных образов живописных, музыкальных и поэтических произведений; хорошо развита речь, словарь обогащен эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.

Материалы и оборудование: тонированные листы бумаги формата А4; акварель, гуашь, пастель, уголь, грифель, цветные карандаши, маркеры, фломастеры; фотографии, иллюстрации, репродукции картин на тему «Сталинград — Волгоград»; стенд с оформленным краеведческим материалом; мольберт; аудиозапись марша «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина, К. Симонова); наглядное пособие «Великая Отечественная война в произведениях художников»; звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: посещение памятных мест города рассматривание иллюстраций, фотографий, картин художников-фронтовиков, книг; встречи и беседы с ветеранами; занятия с краеведческим материалом в уголке художественно-речевой деятельности; работа в творческом уголке; просмотр видеоматериалов.

Ход занятия

I. Введение

Звучит песня «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина, сл. В. Лазарева). Дети сидят полукругом перед стендом, закрытым полотном.

Педагог. Дети, вы все знаете, на берегу какой реки стоит город Волгоград? (*Ответы детей.*) Правильно, на берегу реки Волги. По Волге в годы Великой Отечественной войны переправляли в осажденный город боевое пополнение, продукты и медикаменты, вывозя из города раненых, женщин и детей.

Педагог показывает иллюстрации по теме, репродукции картин художников.

Педагог. А теперь вспомните памятные места города Волгограда. (*Ответы детей.*)

Педагог снимает полотно со стенда, и дети внимательно рассматривают на нем памятные места Волгограда, которые они называли.

Педагог. Когда на свете не было вас, не было ваших родителей, меня, в нашей стране была война. Самолеты фашистских захватчиков бомбили город, превратив его в руины (*показывает фронтовые фотографии*). Гибли взрослые и дети. Жители города и солдаты защищали его. Нельзя было не пропустить врага. И они победили! Город сражался так, что о нем знают жители Земли! Память о нем хранится на памятниках, мемориалах, в памятных местах, музеях. После войны жители города очистили его от горелого камня и обломков, построили новый прекрасный город, который называется теперь Волгоград. Как вы думаете, дети, почему его так называли? (*Ответы детей.*)

А сейчас я прочту вам стихотворение о том месте города, где шли самые жестокие бои во время Сталинградской битвы, — это Мамаев курган.

На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина,
В том кургане похоронена война.
В мирный берег тихо плещется волна.
Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой.
Что-то шепчет про себя святая мать,
Все надеется сыночка увидеть.
Заросли степной травой густые рвы,
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придет, не скажет: «Мама, я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой!»
Посмотрите еще раз на фотографии мемориала «Мамаев курган».

II. Основная часть

Педагог. Ребята, я предлагаю вам с помощью разнообразных изобразительных материалов отобразить свои впечатления на бумаге.

Звучит спокойная мелодия, дети рисуют. Во время самостоятельной работы детей педагог проводит индивидуальную работу, оказывает помощь затрудняющимся, следит за техническими навыками.

III. Итог (рефлексия)

Педагог. Да, трудно сдержать волнение при рассмотрении ваших работ. Расскажите, что вы изобразили в своих рисунках *(Дети рассказывают.)*

Вы изобразили места, где героически сражались советские воины. Вечная слава защитникам Сталинграда, которые являются для всего мира примером стойкости, мужества и героизма!



**Праздничный концерт в честь победы под Сталинградом
«Дети — ветеранам»
(для детей старшей группы)**

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Музыка», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально-ритмические движения, творчество.

Цели: формировать патриотические чувства и представление о героизме, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.

Задачи:

- ✓ ознакомить с трудностями фронтовых будней старшего поколения, победы над фашизмом;
- ✓ упражнять в умении распознавать характер музыки;
- ✓ развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки;
- ✓ закрепить знания о Сталинградской битве, о том, кто такие ветераны;
- ✓ поощрять поисковую деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи;
- ✓ способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.

Планируемые результаты: обогащение слухового опыта; понимание и интерпретация выразительных средств музыки; анализ, сравнение и сопоставление музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Материал и оборудование: «письма с фронта»; детские рисунки мирной жизни; бумажные голуби (оригами) с лентами (по количеству детей); фотографии защитников Сталинграда; рисунки памятников мемориала «Мамаев курган»; фотографии памятников мемориала «Мамаев курган»; живые цветы (по количеству детей); компьютерная видеопрезентация; видеопроектор, компьютер, экран; аудиозапись музыкального сопровождения; звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: беседы о боях и победе под Сталинградом, героях Сталинградской битвы; конкурс рисунков «Портрет героя»; выставка детских рисунков «Когда мои бабушка и дедушка были маленькими»; поисковая деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи.

Ход концерта

1. Введение

Дети входят в зал, звучит песня «Смуглянка» (муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова).

Танец. Две пары начинают танец, затем присоединяются все остальные.

После исполнения танца звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Дети садятся на места.

Дети. Мы собрались сегодня в зале,
Чтоб о войне начать рассказ,
Чтоб люди про нее не забывали И берегли бы мир сейчас.
Скажи, вчера никто бы не поверил,
Что где-то рядом прячется война,
Что завтра к нам она ворвется в двери —
И рухнут навзничь мир и тишина.

II. Основная часть

Звучит песня «Вечный огонь» (муз. Ф. Хозака, сл. Е. Аграновича) (из кинофильма «Офицеры»).

Ведущий (с началом музыки). Есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Это Сталинградская битва, которая длилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Это была битва, подобной которой не знала история войн.

Звучит первый куплет песни «Вечный огонь» («От героев былых времен...»).

Ведущий. Ожесточенные и кровопролитные бои шли на Сталинградском плацдарме днем и ночью, не прекращаясь гремели взрывы бомб и снарядов. В чудовищном хаосе огня и раскаленного металла сражались наши воины. Пламя пожаров поднималось в высоту на несколько сот метров. Тучи пыли и дыма резали глаза. Бушевал огонь и на самой реке, горела нефть, вылившаяся из разрушенных хранилищ.

Двадцать третьего августа фашистские танки ворвались в Сталинград. Враг направил в город свои лучшие дивизии, танки, самолеты, артиллерийские орудия обстреливали город.

Здания рушились, падали стены, плавился асфальт площадей и улиц, коробилось железо. Город был засыпан листовками, в которых фашисты уверяли, что сопротивление бессмысленно, что дни Сталинграда сочтены.

В течение четырех месяцев гитлеровское командование, несмотря на огромные потери, предпринимало многократные попытки овладеть городом.

Гитлер хвастливо заявлял, что Сталинград будет взят. А кто такой Гитлер, вы знаете? (Ответы детей.) Но защитники города удерживали город любой ценой. Выстоять и победить! Каждый дом превращался в крепость. Бои шли за каждый этаж дома, каждый подвал, улицу, стену. Ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, противника охватывал суеверный страх: «Люди ли шли в атаку? Смертны ли они?»

Дети. Да, это было так! Железный шквал
Гремел, и бомбы извергали пламя.
Лавину танков Гитлер продвигал.
Орудия стояли меж домами.

И огнеметов злые языки
Лизали дом, пожарищем объятый.
Шел бой на расстоянии руки.

Штыком, кинжалом и ручной гранатой
Сражался воин за кусок земли.
И если смерть героя наступала,
Он делал шаг вперед. В огонь войны.

Звучит один куплет (без припева) песни «За того парня» (муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского).

Ведущий. Двести дней и ночей продолжалась Сталинградская битва. Это почти семь месяцев. Была окружена и уничтожена крупнейшая группировка фашистов — армия под командованием фельдмаршала Паулюса. И гитлеровцы капитулировали. Никогда прежде в этой войне они не терпели такого большого поражения. В этой величайшей битве участие принимали и наши земляки.

Сегодня на нашем празднике присутствуют участники тех событий, ветераны Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Они поделятся своими воспоминаниями.

Выступление участников Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Ведущий. Спасибо вам, дорогие ветераны.

Дети. Оживает история славная,
Все, что видано было и пройдено.
Учит песня нас самому главному —
Бесконечно любить свою Родину!

На земле, на морях, в поднебесье ли —
Песня — верный соратник Победы. ,
Так давайте же вспомним те песни мы,
Шли с которыми в бой наши деды!

Музыкально-театрализованная постановка песни «Три танкиста» (муз. Дм. и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкина), исполняют мальчики.

Танцевально-песенная композиция «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского).

После танца дети встают в разных позах (сидят, стоят со своей парой и др.).

Песенная композиция «Любимый город» (муз. Н. Богословского, сл. Е. Долматовского) (из кинофильма «Истребители»), исполняют все дети.

После исполнения песни появляется «почтальон» и раздает «письма с фронта». Кто «получил» письмо, отходит в сторонку и «читает».

В е д у щ и й . Одно письмо пришло без адреса, давайте его прочтем все вместе.

Вы, живые, знаете,
Что с этой земли
Мы уйти не хотели
И не ушли.
Мы стояли насмерть
У Волги-реки.
Мы погибли,
Чтоб жили вы!



Давайте почтим память погибших солдат, отдавших свою жизнь за наше мирное небо, минутой молчания.

Звучит музыка Роберта Шумана «Грезы».

В е д у щ и й (фоном звучит музыка). Эта музыка звучит в зале Воинской славы на Мамаевом кургане.

Помните!
Через века, через года!
Помните!
О тех, кто уже не придет никогда,
Помните!

Двое детей выходят вперед, в руках у них клетки для птиц с бумажными голубями-оригами.

Д е т и . Разве может птица в клетке жить?
Птице нужно с волюшкой дружить,
В небо синее взлетать,
Всех о мире извещать.

Белый полдень стоит над Волгой-рекой,
Где оглохла земля от обстрела,

Где на рваную землю, на снег голубой

Голубиная стая слетела.

Дети открывают дверцы клеток для птиц, каждый берет по одному бумажному голубю-оригами.

«Танец с птицами».

После танца дети прикрепляют бумажных голубей-оригами к занавесу (с помощью заранее прикрепленной двусторонней липкой ленты).

Ведущий. А сейчас я хочу поговорить о солдатской каше, которая помогла нашим воинам выстоять и разгромить врагов. Как вы думаете, ребята, какая каша считается солдатской? *(ответы детей.)* Солдатская каша — перловая. Оказывается, на Руси каша известна с глубокой древности, а слово «каша» означает «пиршество». Дети, давайте покажем нашим гостям, как правильно варить кашу.

Игра «Варим кашу». Дети встают в круг — это «горшок для каши», договариваются, кто чем будет: «молоком», «солью», «сахаром», «крупой». Далее дети идут по кругу, произносят текст стихотворения и выполняют движения.

Раз, два, три,

Кашу нашу горшок , вари!

Входит ребенок – «молоко»

Мы внимательными будем,

и встает в круг, все хлопают

Ничего на позабудем!

Наливаем молоко...

Мы внимательными будем,

Входит ребенок – «соль»

Ничего не позабудем!

и встает в круг, все хлопают

Насыпаем соли мы...

Мы внимательными будем,

Входит ребенок – «сахар»

Ничего не позабудем!

И встает в круг, все хлопают

Насыпаем сахара...

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Насыпаем мы крупу...

входит ребенок – «крупа»

Каша варится: пых-пых!

И встает в круг, все хлопают

Для друзей и для родных

Каша варится, пыхтит,

идут в круг.

Вкусным запахом дразнит.

Идут из круга.

А теперь все друг за другом

идут в круг.

Размешаем кашу кругом!

Идут из круга

И попробуем-ка нашу

имитируют действие.

Вместе сваренную кашу!

Ее вместе поедим,

Всех-всех кашей угостим.

Ведь варилась – то –пых-пых –

Для друзей и для родных

Встают у своих стульев.

громко говорят слова и показывают
на «кашу»

Ш. Итог

Ведущий. Молодцы, детишки, девчонки и мальчишки!



**Конспект интегрированной образовательной деятельности
в изобразительной студии «День Победы»
(для детей подготовительной к школе группы)**

Интеграция образовательных областей: «Познание», Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», Чтение художественной литературы», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно- исследовательская, музыкальная, двигательная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Цель: воспитание патриотических чувств, любви к Родине.

Задачи:

- ✓ ознакомить с нетрадиционным приемом рисования в технике граттаж;
- ✓ обучать работать в технике граттаж;
- ✓ закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов;
- ✓ развивать способность понимать переданное художником настроение, желание общаться по художественному произведению, давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению художественные образы живописных, музыкальных, поэтических произведений;
- ✓ развивать фантазию, творческое воображение, общую и мелкую моторику;
- ✓ воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства;
- ✓ обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.

Планируемые результаты: представление о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны; отражение впечатлений на бумаге; умение работать с нетрадиционной техникой рисования; понимание переданного художником настроения, появление желания общаться по художественному произведению; активное и творческое проявление взгляда в художественной деятельности; соотношение по настроению художественных образов живописных, музыкальных и поэтических произведений; хорошо развита речь, словарь обогащен эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.

Материалы и оборудование: фотографии с изображениями памятников Великой Отечественной войны; сборник стихотворений о Великой Отечественной войне; аудиозапись песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна); заготовка для работы в технике граттаж (картон с подготовленной заранее поверхностью); деревянные палочки для рисования; оборудование для видеопрезентации; репродукции картин (батального жанра); звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников батального жанра, слайдов о Великой Отечественной войне; чтение стихов, рассказов, прослушивание песен военных лет; экскурсии в Музей изобразительных искусств; в Исторический музей; посещение памятных мест города.

Ход занятия

I. Введение

Педагог. В день весенний, в День Победы На парад шагаю я.
Рядом папа, рядом мама,
На парад идет семья.

На параде повстречали
Ветеранов той войны,
И с глубоким уважением
Мы вручили им цветы.
А за подвиги в боях
Грудь у них вся в орденах.
Ветераны молодцы,
Победители-бойцы.

На параде марш играет,
Четко армия шагает.
Современные бойцы —
Они тоже молодцы.

Скоро грянет там и тут
В небе праздничный салют.
Пусть орудие стреляет,
Высоко салют взлетает
В сине небо, в вышину,
Пусть гремит на всю страну.

Л. Фетисова «В День Победы»

Показ кадров военной хроники (видеопрезентация). Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Педагог. О чем мы будем с вами сегодня говорить? *Ответы детей.*

Дети рассматривают выставку репродукций картин художников-баталистов.

Педагог. Что вы видите на картине?

Дети делятся своими впечатлениями.

Показ слайдов с изображениями памятников Великой Отечественной войне.

Рассматривание памятников на фотографиях.

Педагог. Как вы думаете, дети, почему горит Вечный огонь? Что он символизирует?

(Ответы детей.) А у вас в семье есть фотографии ветеранов Великой Отечественной войны? Кто воевал в вашей семье? Расскажите о ваших прабабушках и прадедушках.

(Ответы детей.) Уже много лет прошло с того времени, как прогремел последний выстрел войны, но в памяти снова и снова возникают образы дорогих нам людей. Тех, кто отдал свою жизнь за будущее, в котором нам с вами тепло и уютно. В этот светлый праздник мы отдаем глубокую дань уважения тем, кто прошел трудными дорогами войны, кто вернулся с фронта, восстанавливал страну, израненную, разрушенную. Память о них живет в сердцах людей. Этот поистине всенародный праздник отмечается по всей стране: цветы, теплые слова и награды ветеранам, праздничный салют.

Разгромили всех фашистов,

И закончилась война.

День Победы нужен взрослым,

День Победы нужен нам!

II. Основная часть

Педагог. Сегодня мы будем рисовать праздник День Победы. Этот день необычный, и рисовать его мы будем необычным способом — в технике граттаж. Техника граттаж — очень интересная и тонкая. Граттаж — это способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или другим острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Слово «граттаж» произошло от французского слова *gratter* — скрести, царапать. Мы же будем создавать рисунок, процарапывая деревянной палочкой бумагу, которая залита цветным воском.

Педагог показывает способы рисования деревянной палочкой на картоне, залитом воском. Звучит спокойная мелодия. Дети работают, педагог проходит, задает вопросы: «Что ты делаешь? Рисуешь? Царапаешь? А как ты это делал?» По ходу работы педагог обращает внимание на осанку детей.

Физкультминутка. Дети произносят стихотворение и выполняют движения по тексту.

Поработали ребятки,
А теперь все на зарядку!
Влево, вправо повернитесь,
Наклонитесь, поднимитесь.
Руки вверх и руки вбок,
И на месте прыг да скок,
А теперь бежим вприпрыжку.
Молодцы вы, ребяташки!
Замедляем, дети, шаг И на месте — стой! Вот так!
А теперь мы сядем дружно,
Нам еще работать нужно!

III. Итог (рефлексия)

В конце своей деятельности дети вывешивают рисунки на стенд детского творчества «День Победы — светлый праздник». Педагог проводит беседу по рисункам детей. Свои работы дети дарят гостям праздника.



В этот светлый праздник Победы,
Мы помним, гордимся, чести,
Память наших воевод и бойцов,
И за мир их благодарим.

Консультация для педагогов
«Педагогический опыт нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников в ДОУ средствами изобразительного искусства»

В дошкольном образовании возникла проблема методологии и практики работы по нравственно-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — понятие широкое. В его основе лежит формирование нравственных чувств. Это сложный педагогический процесс, который является одной из основных задач ДОУ. Многие впечатления ребенком глубоко не осознаны, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Необходимо расширять знания ребенка, опыт, уважение к прошлому не только на обычном занятии по нравственно-патриотическому воспитанию, но и через изобразительно-художественную деятельность. От взрослого во многом зависят интересы ребенка, поэтому особенно важны активная позиция педагога, его желание и умение сформировать у детей ощущение, осознание себя частью своей Родины. Если провести обычное занятие по изобразительно-художественной деятельности, оно даст мало знаний ребенку по данной теме. Знания необходимо расширять и углублять. В этом помогут комплексные, интегрированные занятия, работа в изобразительной студии, занятия в музейной комнате. Нравственные качества не могут сформироваться у ребенка путем естественного «созревания», для этого необходимы дополнительные пособия, формы и методы работы, определенные этапы.

Содержание работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства строится следующим образом.

1. **Виды работы.** В ДОУ данная работа может организовываться в виде занятия, детского патриотического клуба, родительского объединения (например, «Героическое прошлое нашей семьи»), студии, музея (например, «Патриот», «Память») и др.

2. **Организационная работа:**

- необходимо создать комфортные условия для занятий. Удобно оборудованное рабочее место поможет художественно-изобразительному и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- очень важно грамотно подобрать наглядный методический материал по теме занятия (репродукции картин известных художников-баталистов, макеты памятных мест, скульптуры малых форм и др.), продумать экскурсию к памятным местам;
- периодически обновлять изобразительный материал (краски, глина, уголь, сангина и др.);

- организуя работу, педагог получает возможность руководить познавательным и творческим развитием детей.

3. **Особенности работы.** Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства отличаются тем, что:

- отсутствует обычный показ методического пособия;
- активно используются взаимосвязь и разнообразие наглядных форм: скульптуры, картины, медали, ордена, фотографии военных лет, заготовки педагога и др.;
- осуществляется активное познание исторического прошлого (алгоритм «чувствовать — познавать — творить»);
- ребенок получает знания о художественных произведениях военного времени, может вести сравнение, анализировать и делать выводы;
- проводится индивидуальная работа с детьми в музейной комнате;
- расширяются знания после посещения памятных мест встреч с ветеранами Великой Отечественной войны.

Главными задачами являются:

- воспитание и развитие в ребенке нравственно-патриотических чувств в процессе изобразительной деятельности, рассмотрении произведений искусства;
- формирование взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- развитие и совершенствование способностей при использовании разных изобразительных материалов;
- сохранение любви и уважения к историческому военному прошлому.

Формы методической работы:

- день открытых дверей;
- интерактивные выставки;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, художниками-баталистами, скульпторами, декораторами;
- выставки репродукций картин известных художников;
- беседы по живописному произведению («круглый стол», диалог);
- рекламно-информативная форма работы (художественно-литературное занятие, просмотр репродукций);
- игровые формы работы;
- создание военно-патриотического музея;
- посещение памятных мест.

Цели:

- развивать художественно-эстетического восприятие;
- совершенствовать способность расширять творческий замысел;
- осваивать изобразительные навыки, совершенствовать технические приемы рисования;
- расширять и углублять опыт общения с миром искусства.

Тематическое планирование (в определенной системе и поэтапно) работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: «Родная страна в период Великой Отечественной войны», «Родной город во время войны», «Радость Победы».

Работа с детьми проводится по темам, которые желательно приурочивать к конкретным событиям, праздникам, например перед праздником День Победы можно провести с детьми работу в музейной комнате по изобразительно-художественной деятельности на темы «Память», «Салют».

Этапы работы

I. Собирается необходимый материал о художниках и скульпторах, определяются объекты для экскурсий с детьми в краеведческий музей, городской выставочный зал, к памятникам, зданиям.

II. Разрабатываются диагностический материал, серия занятий на тему «Искусство военных лет нашего города». На занятиях дети знакомятся с творчеством художников, прошедших войну, посещают выставки их картин и скульптур, слушают рассказы авторов о себе и своих работах, беседуют с художниками.

III. Приобщаясь к изобразительному искусству и архитектурным произведениям своего города, дети учатся не только понимать художественный образ произведения, но и видеть перспективу, определять цветовую гамму. Они получают знания о жанрах и видах изобразительного искусства, у них формируется умение использовать технику и приемы рисования, лепки, и также узнают военную историю страны, героическое прошлое родного города, у них воспитываются чувство гордости за свою Родину, уважение к ней.

Педагогический мониторинг (диагностика работы) представляет собой обследование и выяснение протекания учебного процесса. Диагностика по данной работе позволяет проводить контроль, оценивать и накапливать статистические данные. Диагностика проводится в начале, середине и конце учебного года. Если выявляется низкий уровень развития по тем или иным разделам, на основе данных результатов планируется индивидуальная работа с ребенком, проводится коррекционная работа. В середине учебного года проводится промежуточная диагностика для детей, которые

показали низкий уровень усвоения программы. В конце учебного года — итоговая диагностика со всеми детьми, которая позволит выявить результаты усвоенных знаний и умений.

В свою очередь педагог должен умело и грамотно подойти к **организации и методике обучения** по нравственно-патриотическому воспитанию.

1. Руководство работой по нравственно-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства.

Грамотное и творческое руководство процессом формирования нравственно-патриотических чувств у детей посредством приобщения к изобразительному искусству напрямую зависит от уровня профессиональной подготовки педагога в области художественно-эстетического воспитания. Необходимо проводить консультации по следующим темам:

- ✓ «Живи и помни», «Творчество художников студии Грекова» и др. (ознакомление с живописью);
- ✓ «Неизвестный солдат», «Мамаев курган», «Вечный огонь», «Комсомольцы» и др. (ознакомление со скульптурой больших и малых форм);
- ✓ «Архитектурные памятники войны», «Диорама» и др. (ознакомление с графикой и архитектурой);
- ✓ «Родина-мать зовёт!», «Воин Красной армии, спаси!» и др. (ознакомление с книжной иллюстрацией и декоративно-оформительским искусством).

2. На занятии по нравственно-патриотическому воспитанию детей знакомят как с одним видом искусства (например, живописью), так и с несколькими (например, живописью и скульптурой). Занятие может быть посвящено разным видам искусства (например, изобразительному искусству, музыке, художественному слову). Активно используется художественное слово, которое помогает детям понять образ, услышать о том или ином событии, которое описал поэт. Современные возможности ДОО позволяют иметь в своем арсенале ТСО, что дает возможность активно использовать произведения искусства в учебно-познавательном процессе, объединяя и интегрируя их.

3. Место для проведения работы.

Работа проводится в группе, музыкальном зале и др. Но интереснее всего оборудовать в ДОО музейную комнату — культурно-просветительский центр, целенаправленно собирающий, хранящий и экспонирующий подлинные предметы материальной культуры, а также центр нравственно-патриотического воспитания в ДОО.

4. Оборудование для работы:

- ✓ изобразительные материалы;
- ✓ репродукции картин известных художников;
- ✓ скульптуры малых форм;

- ✓ диафильмы;
- ✓ материалы для изготовления макетов;
- ✓ настольные макеты-диорамы;
- ✓ мольберты;
- ✓ звуковоспроизводящая аппаратура;
- ✓ компьютер
- ✓ развивающие игры;
- ✓ интерактивная доска;

Нравственно-патриотическое воспитание — основное направление воспитательной работы в ДОУ. Основная его цель — формирование высокого патриотического сознания, верности Родине, память и уважение к ее прошлому. Историческое значение каждого человека измеряется его заслугами перед Родиной, человеческое достоинство — силой его патриотизма.

Все дети видят и воспринимают окружающий мир по-своему. Нам, взрослым, необходимо как можно больше уделять детям внимания, помогать получать знания, развивать творческие способности и воображение не только одной формой и методами обучения, а их разнообразием и сочетанием.

Необходимо как можно более четко планировать работу по нравственно-патриотическому воспитанию в изобразительно-художественной деятельности. Огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких ребенку людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (прабабушек, прадедушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых подвигов) необходимо привить детям такое важное понятие, как «долг перед Родиной». Через наглядные художественно-изобразительные средства важно подвести ребенка к пониманию того, что мы победили, потому что любили свою Отчизну.



**Сценарий праздничного концерта
«День Победы»**
(для детей подготовительной к школе группы)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание».

Виды детской деятельности: коммуникация, восприятие музыки, пение, восприятие художественных произведений, музыкально-ритмические движения, творчество.

Цели: формирование патриотических чувств и представления о героизме, воспитание любви и уважения к защитникам Родины.

Задачи:

- ✓ ознакомить с трудностями фронтовых будней старшего поколения в победе над фашизмом;
- ✓ упражнять в умении распознавать характер музыки;
- ✓ развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки;
- ✓ закреплять знания о праздновании Дня Победы, о том, кто такие ветераны;
- ✓ поощрять поисковую деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи;
- ✓ способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.

Планируемые результаты: обогащение слухового опыта; понимание и интерпретация выразительных средств музыки; анализ, сравнение и сопоставление музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Материалы и оборудование: фотокомпозиция «Этот День Победы»; видеопрезентации: «Ветераны», «День Победы», «Через огонь и пламя», «Несовместимы дети и война»; выставки совместных работ детей и родителей «Никто не забыт, ничто не забыто» и детских рисунков «Этот День Победы»; праздничное оформление музыкального зала; компьютер и видеотехника с экраном; бумажные голуби (оригами) (по количеству детей); аудиозапись музыкального сопровождения; звуковоспроизводящая аппаратура.

Предварительная работа: беседы с детьми, чтение стихов военной тематики; подготовка фотокомпозиции «Этот День Победы»; подготовка выставки совместных работ детей и родителей и детских рисунков «Никто не забыт, ничто не забыто»; пазничное оформление музыкального зала.

Ход праздника

I. Введение

Марш-перестроение. Звучит марш «Победный» (муз. Н. Иванова-Радкевича). Дети входят в зал. На экране видеопрезентация «День Победы».

Ведущий. Немало праздников у нас,
Хороших праздников немало.
Но повторяю каждый раз,
Что этот день — всему начало,
Что без него, что без него
И счастье мира, мир неведом.
И не было бы ничего,
Когда бы не было Победы!

1-й ребенок. Был великий День Победы
Много лет тому назад.
День Победы помнят деды,
Знает каждый из внучат.

2-й ребенок. Сияет солнце в День Победы

И будет нам всегда светить.
В боях жестоких наши деды
Врага сумели победить.

3-й ребенок Мы будем храбрыми, как деды,
Родную землю защитим,
И солнце яркое Победы
Мы никому не отдадим.

II. Основная часть

Песня «Будем солдатами» (муз. и сл. З. Роот).

Ребенок.

Летней ночью, на рассвете,
Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против русских, против нас!

Аудиозапись голоса диктора Ю. Левитана — объявление о начале войны. На экране видеопрезентация «Несовместимы дети и война».

1 -й р е б е н о к . На грозную битву вставайте,
Защитники русской земли!
Прощайте, прощайте,
Прощайте, прощайте!
Пожары пылают вдали...

2-й р е б е н о к . В суровых боях защищайте
Столицу родную свою!
Прощайте, прощайте,
Прощайте, прощайте!
Желаем удачи в бою!

3-й р е б е н о к . Вы нас навестить приезжайте,
Вот только не знаем куда.
Прощайте, прощайте,
Прощайте, прощайте!
Последняя гаснет звезда.

4-й р е б е н о к . И мы уезжаем далече,
Не знаю, увидимся ль мы.
Прощайте, прощайте,
Прощайте, прощайте
До вечера после войны!

Песня «Прощание Славянки» (муз. В. Агапкина, сл. В. Лазарева).

Дети, прочитав стихотворения, медленно отходят на свои места. На экране видеопрезентация «Через огонь и пламя».

Ведущий. Очень долго длилась Великая Отечественная война. Фашистские захватчики разрушали и жгли города, деревни, школы. Враг не щадил ни женщин, ни стариков, ни детей.

Ребенок. Шли солдаты на запад
По дорогам войны.
Выпадал среди залпов,
Может, час тишины.

И тогда на привале,
Спустившись в окоп,
Люди письма писали
Тем, кто был так далек.

Инсценировка с письмами. Звучит песня «В землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова).

Ведущий. С печалью и благодарностью мы вспоминаем героев, отдавших силы, здоровье, юность, сердце, помыслы великому подвигу и победивших фашизм.

Вспомним с нами отступавших,
Воевавших год иль час,
Павших, без вести пропавших,
С кем видались мы хоть раз.
Провожавших, вновь встречавших,
Нам попить воды подавших.

Минута молчания

Песня «Мой прадедушка» (муз. И сл. Е. Лыжовой). На экране видеопрезентация «Ветераны».

1-й ребенок. Спасибо вам, солдаты.

Вы в битве Родину спасли,
Преодолели все преграды.
Спасибо вам от всей Земли.

2-й ребенок. За все спасибо вам, солдаты.

И в добрый час, счастливый час,
Час мирного рассвета
Во имя вас, во имя вас
Мы празднуем победу!

3-й ребенок. Как вы вступали в города!

Навстречу вам бежали дети.
Вам благодарны навсегда
Мы все, живущие на свете.

4-й ребенок. Мы помним всех по именам,

И всех обнять мы рады!

От всей души спасибо вам,
Спасибо вам, солдаты!

5- й ребенок. Чтоб не лежал весь мир во мгле,
Себя в бою вы не щадили,
И стольким людям на Земле
Вы счастье жизни подарили.

6- й ребенок. От всех, кто вами был спасен,
От всех, кто нынче рядом,
Примите наш земной поклон,
Советские солдаты!

Песня «Наследники Победы» (муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина).

*Дети вручают ветеранам цветы, берут бумажных голубей-оригами,
выстраиваются клином.*

1- й ребенок. Ярок день с утра, чудесен,
Весь цветами он расцвел.
Слышу я звучанье песен,
Праздник в город мой пришел!

2- й ребенок. Знают этот праздник всюду,
Отмечают по стране,
Светлым днем его все люди
Называют на Земле!

3- й ребенок. Нет! — заявляем мы войне,
Всем злым и черным силам!
Должна трава зеленой быть,
А небо — синим-синим!

4- й ребенок. Нам нужен разноцветный мир,
И все мы будем рады,
Когда исчезнут на земле
Все пули и снаряды.

Песня «Нам нужен мир» (муз. А. Муратова, сл. В. Данько). Дети стоят, в руках держат

веточки, украшенные цветами, и бумажных голубей-оригами. По окончании звучания песни дети расходятся в два ряда так, чтобы было видно изображение Вечного огня на стене.

Ведущий. У памятника павшим солдатам лежат цветы — гвоздика, роза, василек, ромашка. Даже зимой, когда повсюду снег и стужа, лежит цветок у памятника. Откуда он берется? Его приносят люди. Приносят и говорят: «Мы никогда не забудем вас, герои!»

Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

Звучит музыка. Дети кладут веточки к изображению Вечного огня, бумажных голубей-оригами прикрепляют на занавес (с помощью заранее прикрепленной двусторонней липкой ленты).

Ведущий. Пусть наши дети подрастают
И в военные игры только играют!
Пусть будет мир на всей Земле:
«ДА!» — скажем миру! «НЕТ!» — войне!

III. Итог

Танец.

Ведущий. Победа! Славная Победа!
Какое счастье было в ней!
Пусть будет ясным вечно небо,
А травы будут зеленой.
Не забыть нам этой даты,
Что покончила с войной.
Победителю-солдату
Сотни раз — поклон земной.
Пойте, трубы, песнь победную!
Май, шуми на всю страну!
Слава выстрелу последнему,
Завершившему войну!

Звучит марш «Победный» (муз. Н. Иванова-Радкевича). Дети выходят из зала. На экране видеопрезентация «День Победы».

**Анкета для родителей
Уважаемые родители!**

У нас с вами одна цель – мы хотим вырастить ребенка достойным человеком и гражданином страны, в которой живем. В преддверии работы по нравственно-патриотическому воспитанию ваших детей просим вас ответить на ряд вопросов.

1. Как вы думаете, важно ли ребенку знать, откуда он родом, чем занимались его предки? Почему? _____
2. Есть ли у вас семейный архив, фотоальбомы, семейные реликвии? Какие? В чем их ценность для вас и ребенка? _____
3. Рассказываете ли вы своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью? _____
4. Знакомите ли вы своего ребенка с памятными и историческими местами своей Родины? _____
5. Посещаете ли вы с ребенком музеи, выставки патриотической направленности? _____
6. Поддерживаете ли вы у ребенка стремление показать себя с позитивной стороны? _____
7. Смотрите ли вы с ребенком передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой вы живете, позитивно оцениваете их вклад в жизнь общества? _____
8. Объясняете ли вы ребенку, что такое равнодушие? _____
9. Помогаете ли вы своему ребенку проявлять позитивные эмоции? Согласны ли вы с утверждением, что они станут вашей надеждой в старости? _____
10. Что вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»? _____
11. Как вы считаете, возможно ли патриотическое воспитание в детском саду? _____
12. Как вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей: педагоги или родители? _____
13. Как вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами? _____
14. Считаете ли вы необходимо воспитывать патриотические чувства своего ребенка? _____
15. Какие качества, способствующие становлению гражданина, вы воспитываете в своем ребенке?

Спасибо за ваши ответы. Надеемся, что они помогут правильно организовать воспитательную работу в детском саду.

Литература

1. *Алябьева Е. А.* Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. — М.: ТЦ Сфера, 2005. (Программа развития).
2. *Бородинова Т. А.* Воспитание у детей любви к матери // *Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.* 2007. № 4. С. 34—39.
3. Государственная программа. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2002 гг. // *Российская газета.* 2001.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.
5. День матери / подгот. А. В. Герасимов // *Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.* 2007. № 4. С. 33.
6. *Князева О. А., Маханева М. Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
7. *Островская Л. Ф.* Беседы с родителями о нравственном воспитании. — М.: Просвещение, 1995.
8. Патриотическое воспитание дошкольников: Великая Отечественная война [проекты, конспекты занятий] // *Ребенок в детском саду.* 2007. № 2.
9. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ) / под ред. Л. А. Кондрыкинской. — М.: ТЦ Сфера, 2005. (Вместе с детьми).





