

# ЧИТАЙТЕ РЕБЁНКУ ПРАВИЛЬНЫЕ СКАЗКИ



**В пятилетнем возрасте сказки вызывают наибольший интерес у детей. Именно сказки и позволяют увидеть разные роли и образы.**

**Разберем самые проулярные сказки: что же они дают нашим детям?**

**«Жар-птица».** Эта сказка может привнести в характер ребенка возможность выигрывать – получать настоящее золото.

**«Курочка Ряба»** способна дать ребенку уверенность в себе за счет способности создавать что-то уникальное.

**«По щучьему велению».** Здесь главными смыслами являются жизнь без усилий, удачливость. Эта сказка может развить у ребенка силу его воображения.

**«Аленький цветочек»** прививает ребенку способность любить.

**«Гуси-лебеди».** Эта сказка может привнести в характер ребенка способность преодолевать трудности.

**«Кот в сапогах»** развивает чувство юмора и веселый нрав.

**«Иван-царевич и Серый Волк».** Главный смысл сказки – преданное служение, испытание и помощь мощных природных сил. Такая сказка учит ребенка находить верных друзей.

**«Лиса и заяц»** привносит в характер ребенка сострадание к слабым.

**Сказка «Конек-Горбунок»** способна развить у ребенка изобретательность.

**«Гадкий утенок»** заряжает ребенка оптимизмом.

**«Сказка о рыбаке и рыбке».** Смысл образа – это исполнение желаний. Эта сказка воспитывает в ребенке внимательность.

**«Царевна-лягушка».** Смысл сказки кроется в способности к перевоплощению. Она может мотивировать ребенка развить свой талант.

**«Золушка».** Главная идея – трудолюбие. Эта сказка может привнести в характер ребенка не только трудолюбие, но и опрятность, умение красиво одеваться.

**«Колобок»** привносит в характер ребенка легкость.

**К пяти годам, когда личность в ее базовой основе сформирована, маленькому человеку самым волшебным образом открывается и смысл его жизни – через любимые сказки.**

**Впоследствии смысл жизни затухает и открывается человеку в переломные моменты жизни, на пике чувств – когда приоткрываются двери бессознательного. Докопаться до своей первичной сущности, подлинного «Я», не просто. Ребенку его сущность является через сказки, которые вызвали самые сильные чувства, а потому запомнились.**

**Почему именно сказочные и почему образы? «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Сказки передают национальные характеры, модели поведения, базовые элементы национальной культуры. Ребенок через них воспринимает мироустройство.**

**Образ – универсальный язык чувств и речь бессознательного. Базовые свойства ребенка уже очевидны. Он их выражает, соотнося себя с образами – персонажами сказок, мультиков, кинофильмов, игр и игрушками. Наиболее важными, связанными с коллективным бессознательным, являются народные и классические сказки.**

**Отношения любимых сказочных героев определяют взаимоотношения ребенка в семье, ближайшем окружении и в обществе в целом. У ребенка может быть не один любимый сказочный персонаж. Сколько любимых героев – столько и наиболее ярких черт характера. Вокруг них и строится самореализация человека: выбирается жизненный путь, занятие, судьба, взаимоотношения. Смысл образа предположительно олицетворяет смысл жизни растущего человека, его миссию, предназначение или уникальные возможности. Вот и выбирайте, что читать и показывать малышу из фольклора. У каждого из нас есть фольклорный прообраз, который нас объединяет с сообществом и делает успешным в нем.**